6
volumen seis

uyrhgkjikdfhihnou
nyutue89kj
@p.,nu7ttydtwojljkgoh
lkjfaiyeyugb@-q74e
@elm.:yfgutroieur
9jksd867rw/.p:@
p0oiunweyb
lksdfjn8ituq
rtwxiuyhfgs
?.k-0in77t
ifyvbytb54ecy
jhgdfbt
ej
ikhboiut

エルフェンリート
elfen lied

岡本倫
OKAMOTO Lynn

elfen lied vol.6 OKAMOTO LYNN

YJ
ヤンジャン
YJC

エルフェンリート

6
volumen seis

岡本倫

集英社

6

volumen seis

エルフェンリート

elfen lied

岡本倫

OKAMOTO Lynn

YJ ヤンジャン YJC

エルフェンリート

6

volumen seis

岡本倫

集英社

6

volumen seis

elfen lied vol.6 okamoto lynn

design/watanabe ayako

エルフェンリート

elfen lied

岡本倫
OKAMOTO Lynn

vol.6

elfen lied

CONTENIDOS

EL49
IMPREVISTO.

EL50
COPIANDO A KANAE.

EL51
LÁGRIMAS.

EL52
LA HIJA DE KURAMA.

EL53
CAMINOS, OPCIONES

EL54
CASTILLOS DE ARENA.

EL55
MARIKO.

EL56
JUEGO DE NINAS.

EL57
PAPÁ PARA DOS.

EL58
LAS BLANCAS PAREDES DEL LABORATORIO.

EL59
EXPERIMENTOS HUMANOS.

EL60
LA ANUNCIACIÓN.

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

EL49 *Imprevisto*

¿EH?
ESTÁ DES-PIER-TA...
トゴッ
NO PUEDO DEJAR QUE LO HAGA.
¡AH!

MIS RECUERDOS ME VUELVEN A LA MEMORIA...
KOUTA ...
¡NYU!
¿HAS RECUPERADO LA CONCIENCIA?
むくっ
¿NYU?
¿ESTÁS BIEN?
Haa
Haa
¡HEY! ¿ADÓNDE VAS?
A CASTIGAR A UNA NIÑA ESTÚPIDA.

¡NO SEAS TONTA!
¡CUANDO ESTÁS ENFERMA TIENES QUE DORMIR BIEN!

NYU-CHAN.
NADA DE COSAS GUARRAS, ¿VALE?
KOUTA.
VOY A COMPRARLE MEDICINAS.
AH, POR FAVOR, VE.

Haa
Haa

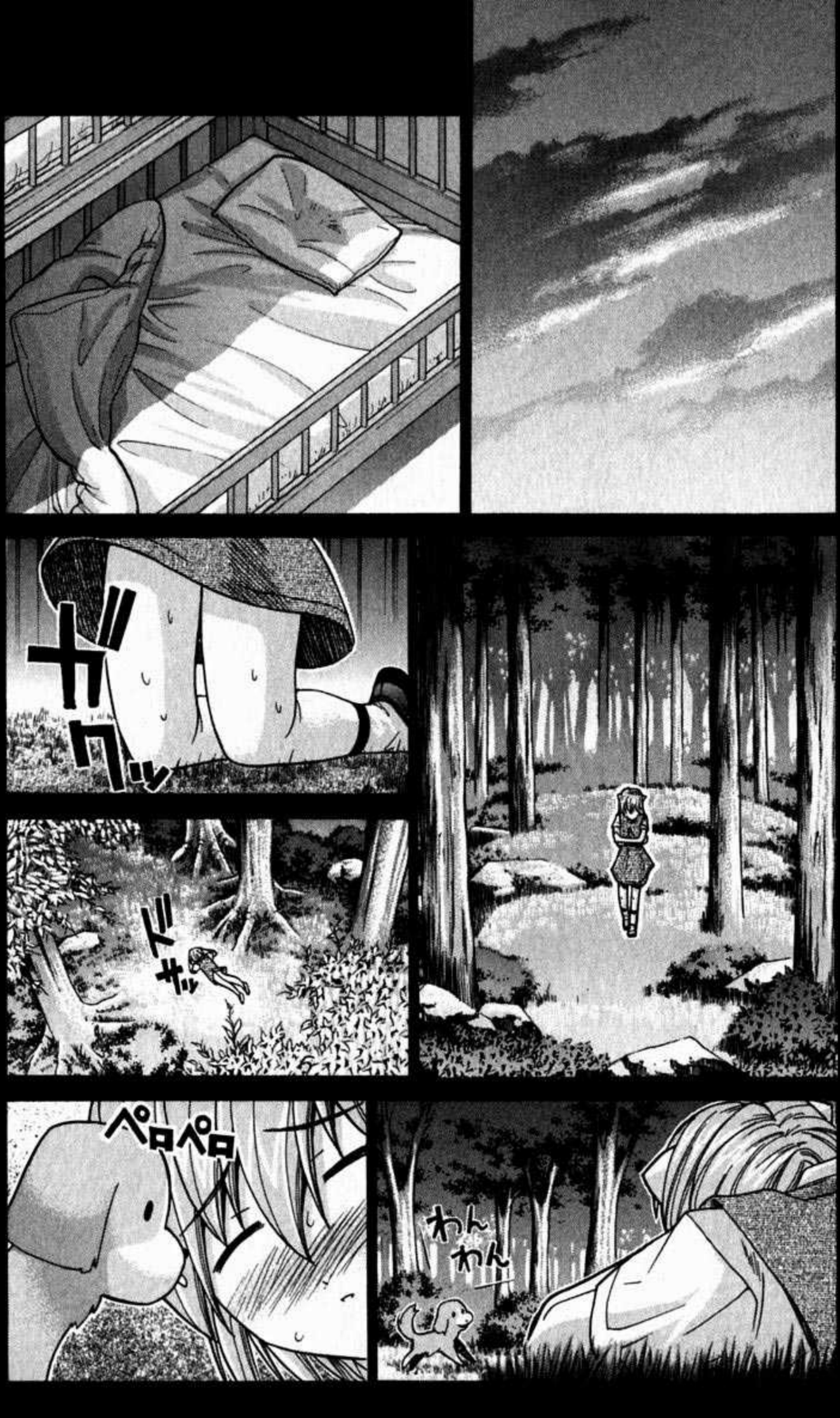
Haa
Haa
Haa
NO PASA NADA PEQUEÑA.
SE TE PASARÁ LA FIEBRE DENTRO DE POCO.
カチャ
スー…

¿TIENE FIEBRE OTRA VEZ?
SÍ.
YA NI SÉ CUANTAS VECES LLEVA.

DE TODAS FORMAS, ES UN POCO RARO...
SÍ, SÍ.
HASTA NO PARECE HUMANA, CON ESAS COSAS QUE LE CRECEN DE LA CABEZA.

QUIERO QUE ME DEJE DE MOLESTAR.
HE ESTADO HACIENDO LO QUE DEBO...

ES BASTANTE RARO...


ガクッ
ズサッ
ペロペロ
わんわん

ペロペロペロ
TÚ...
¿TE PREOCUPAS POR MÍ, NO?
NO PASA NADA. ESTOY ACOSTUMBRADA A ESTAR SOLA.
NO SOY TAN SOLITARIA.
NO SOY...
...TAN SOLITARIA...

¿HAS VUELTO EN TI?
PARECÍA QUE ESTABAS TENIENDO UNA PESADILLA.

...
¿NO HA BAJADO?
¿QUÉ?

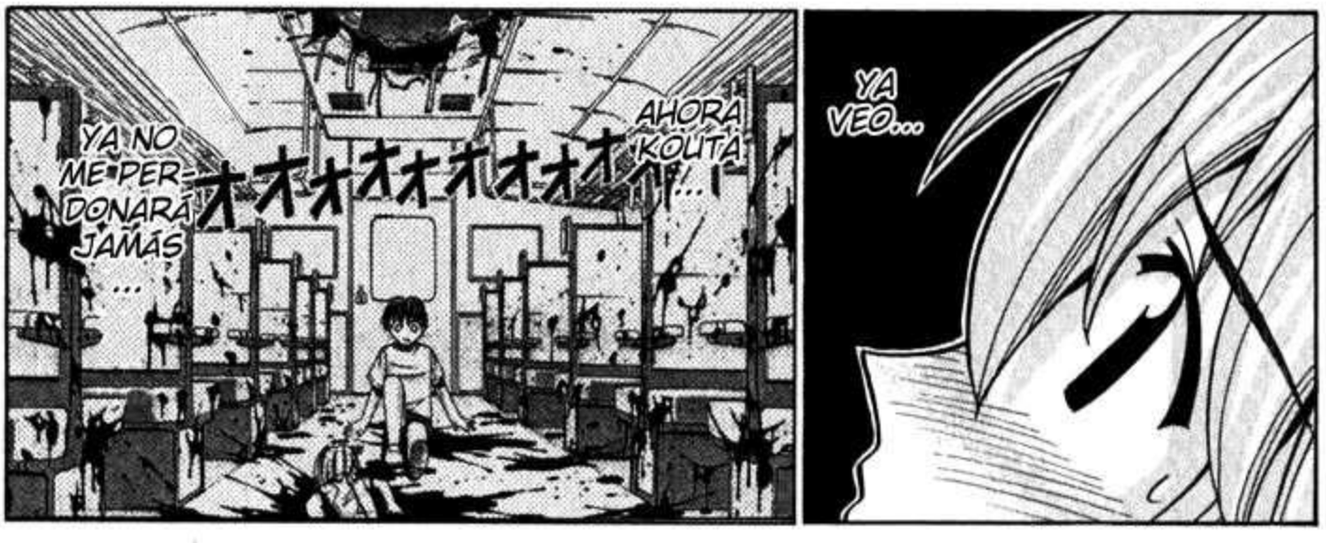
カラカラカラ

カーン
¿Y TU FIEBRE?
¿¡!?

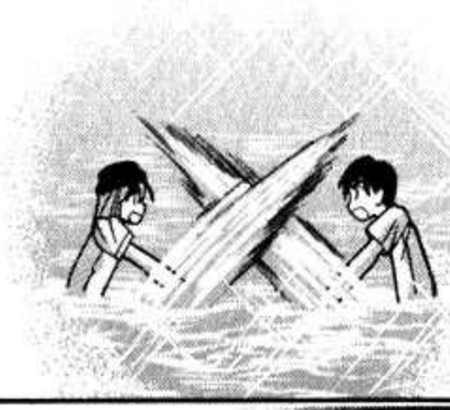
ぺとっ
DEJA DE DARME PROBLEMAS TAN A MENUDO.
TONTA.
¿QUÉ TE PASA HOY?
¿NO ESTÁS SIENDO MÁS CARIÑOSA DE LO NORMAL?
ぎゅっ

¿DIGO LO QUE NO DEBO AUNQUE NO QUIERA?

CUANDO ME VUELVE LA MEMORIA...



COMO ERA ENTONCES...



PERO SIN MIS RECUERDOS, KOUTA Y MI OTRO YO...

...PUEDEN VOLVER A SER AMIGOS ÍNTIMOS.

SOÑANDO SOBRE ESOS SENTIMIENTOS...

TANTOS AÑOS...

A MÍ...

ME ES MÁS FÁCIL SER FELIZ SIENDO OTRA PERSONA.

ASÍ QUE DESPUÉS DE TODO ERA LUCY-SAN...
ﾊｧﾊｧﾊｧ
PERO...
ME PREGUNTO POR QUÉ...
ERA TAN DÉBIL HACE POCO...
SU PRESENCIA...

PERO ÉSTO ES...

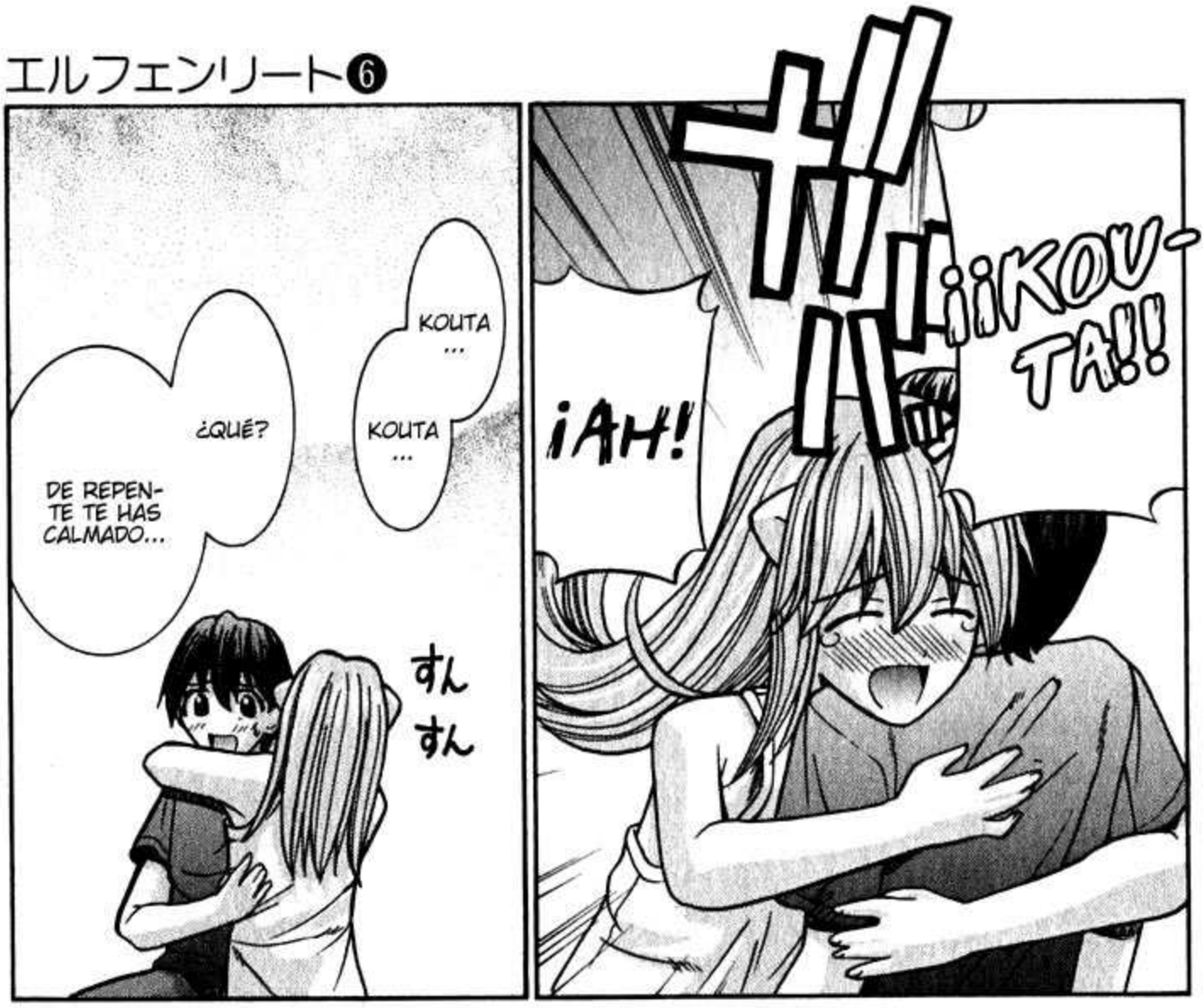
¡MUY RARO!

ES COMO SI ESTUVIESE INTENTANDO DESAPARE-CER...
UGH.

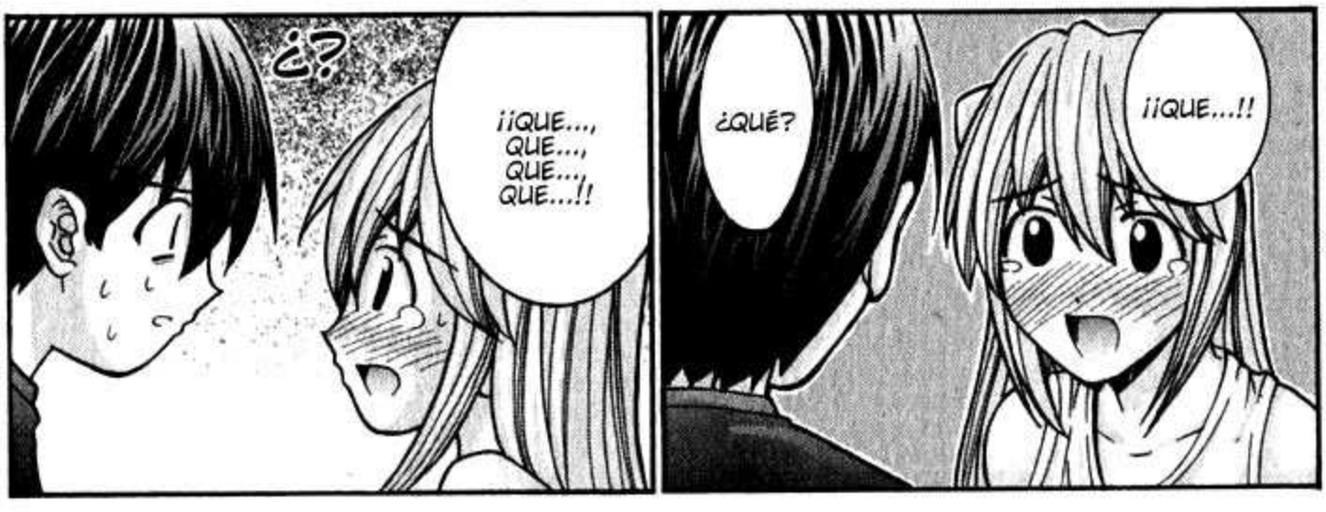
¡EH!
HEY ...
¿QUÉ TE PASA?
AH...

¿ESTÁS BIEN?
PARECÍA QUE TE DOLÍA ALGO...

¿NYU?


KOUTA ...
KOUTA ...
¿QUÉ?
DE REPEN-TE TE HAS CALMADO...
すん すん
¡AH!
¡¡KOU-TA!!

YA SABES QUE SIEM-PRE ESTOY AQUÍ.
DEJA DE HACERME PREOCUPAR TANTO, NADA MÁS.


¿?
¡¡QUE..., QUE..., QUE...!!
¿QUÉ?
¡¡QUE...!!

KOUTA, YO T...
¡¡QUERER!!
KOUTA, TE QUIERO ...

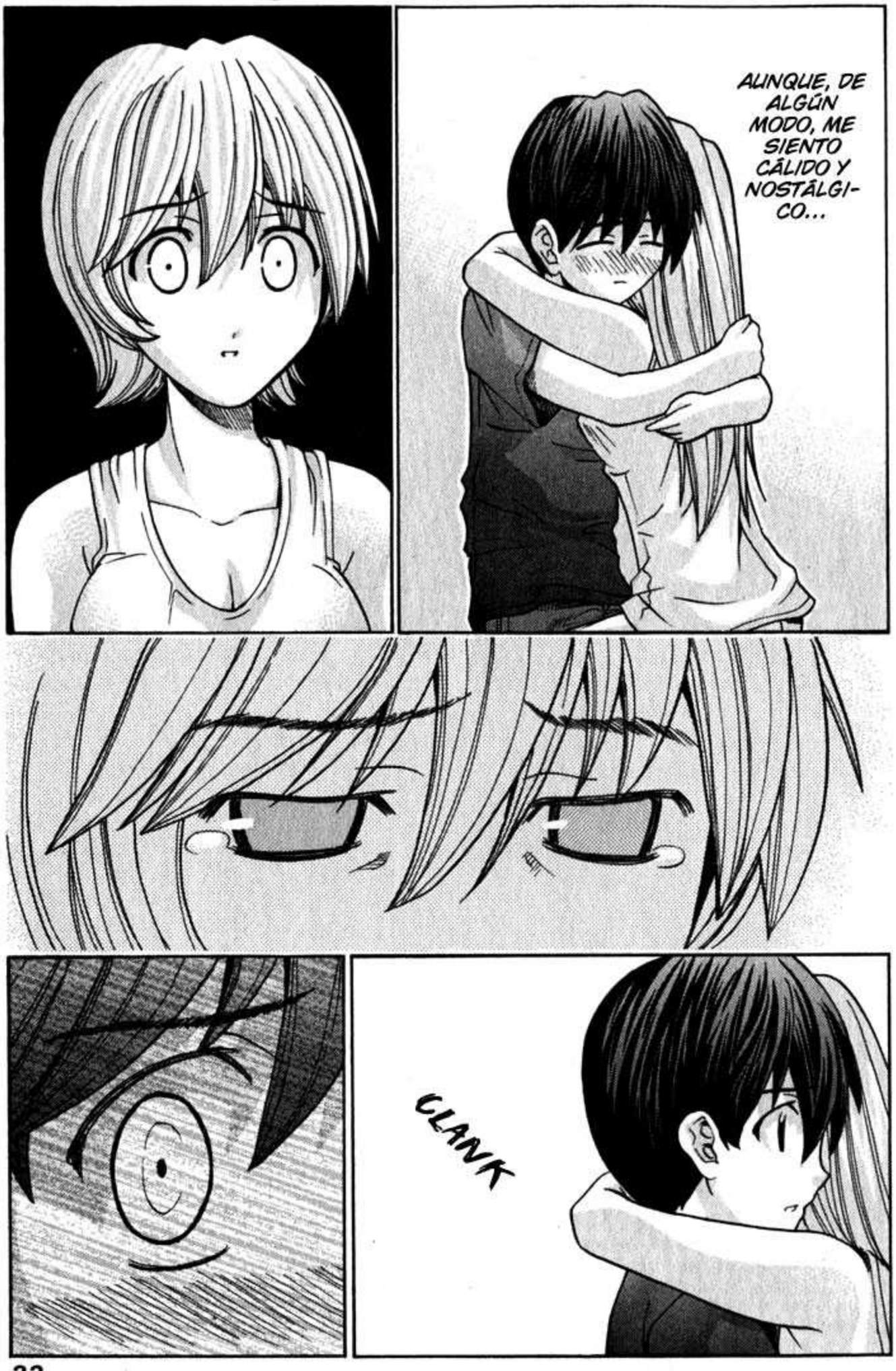
ELSO *Copiando a Kanae*

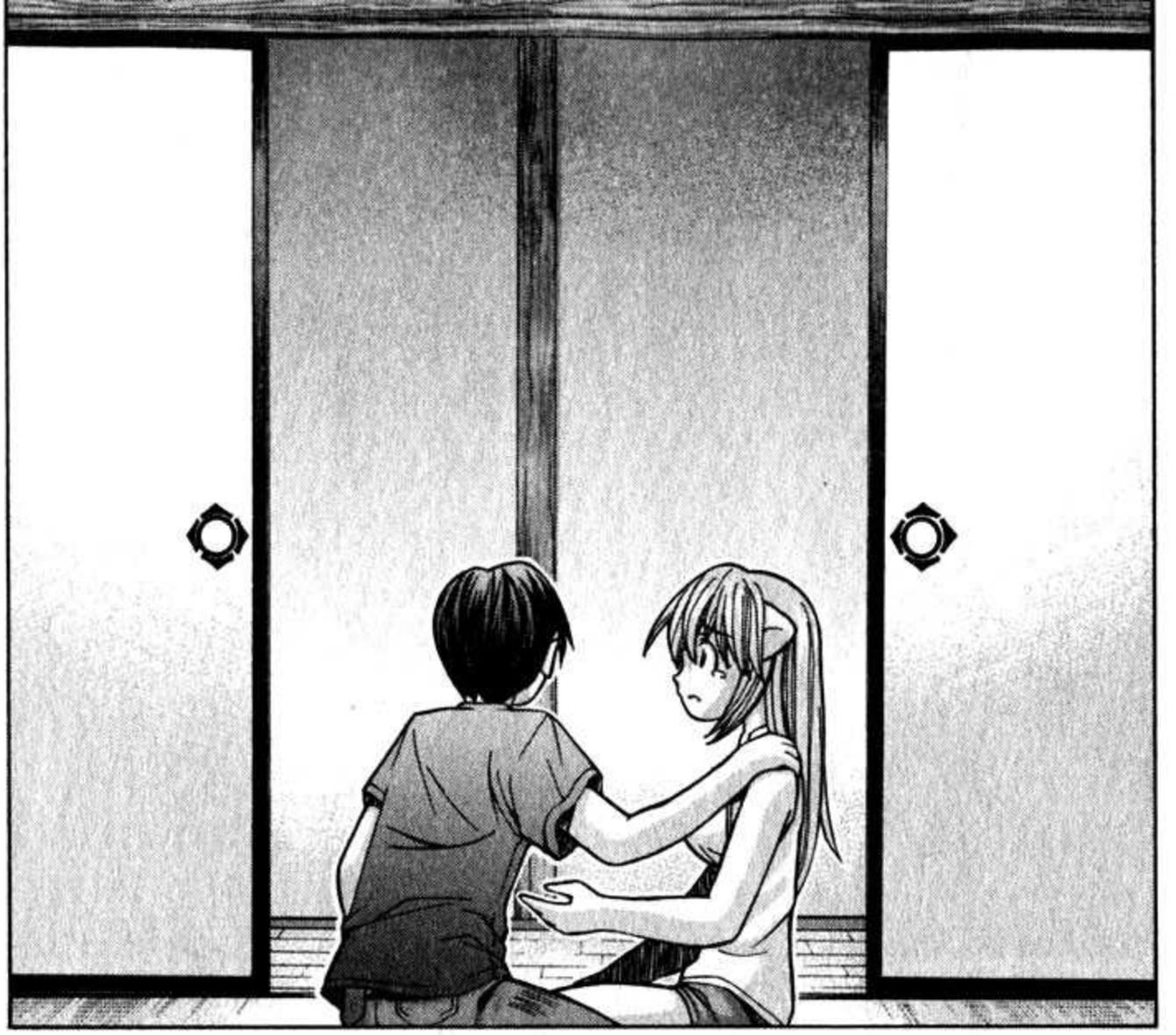
KOUTA, YO TE QUIE...

QUIE...

TE AM...

SIEMPRE ACABO ABRAZADO A NYU...
ME PREGUNTO POR QUÉ...


AUNQUE, DE ALGÚN MODO, ME SIENTO CÁLIDO Y NOSTÁLGI-CO...
CLANK



くすん
くすん

HE SENTIDO A ALGUIEN AQUÍ AHORA MISMO...
¿QUÉ?

NO MÁS LÁGRIMAS, ¿VALE?
VENGA, VENGA.

¿KA... NAE?
SÍ.
CUANDO VEO A NYU LLORANDO...
ME RECUERDA A KANAE.

LE DIJE ALGO FEO A KANAE ANTES DE QUE MURIERA.
FUE HACE MUCHO, ASÍ QUE NO RECUERDO LA FRASE EXACTA...

ES EL NOMBRE DE MI HERMANA PEQUEÑA.
MURIÓ EN UN ACCIDENTE.

SU CARA DOLORIDA ESTÁ GRABADA A FUEGO EN MI CABEZA.
NO PUEDO OLVIDARLA...
TODO ESTE TIEMPO QUERIENDO DISCULPARME...

PERO NUNCA...
RECIBIRÉ SU PERDÓN.
N...
N... N... N... N...
¡¡NO LLORES, KOUTA!!
¿QUÉ?
ポン
¡¡NO LLORES!!
HAS RECORDADO MUCHAS PALABRAS...
ME ALEGRO QUE ME CONSUELE, PERO...
FUE NYUCHAN LA QUE ROMPIÓ LA CONCHA, UN RECUERDO DE KANAE...
ふぅ...
LA VERDAD ES...
QUE NO LA RECUERDO MUY BIEN...

EH, NYU...
AH...
AH...
PESAS DEMASIADO APOYÁNDOTE ASÍ.
AH...
AH...

¡¡NYU!!

¿DÓNDE ESTÁ YUKA CON LA MEDICINA?
LA FIEBRE TE ESTÁ SUBIENDO OTRA VEZ.
¡AHÍ VA!
¡AH!
AH...
AH...

*NOTA: MEDICINA QUE BAJA LA FIEBRE.

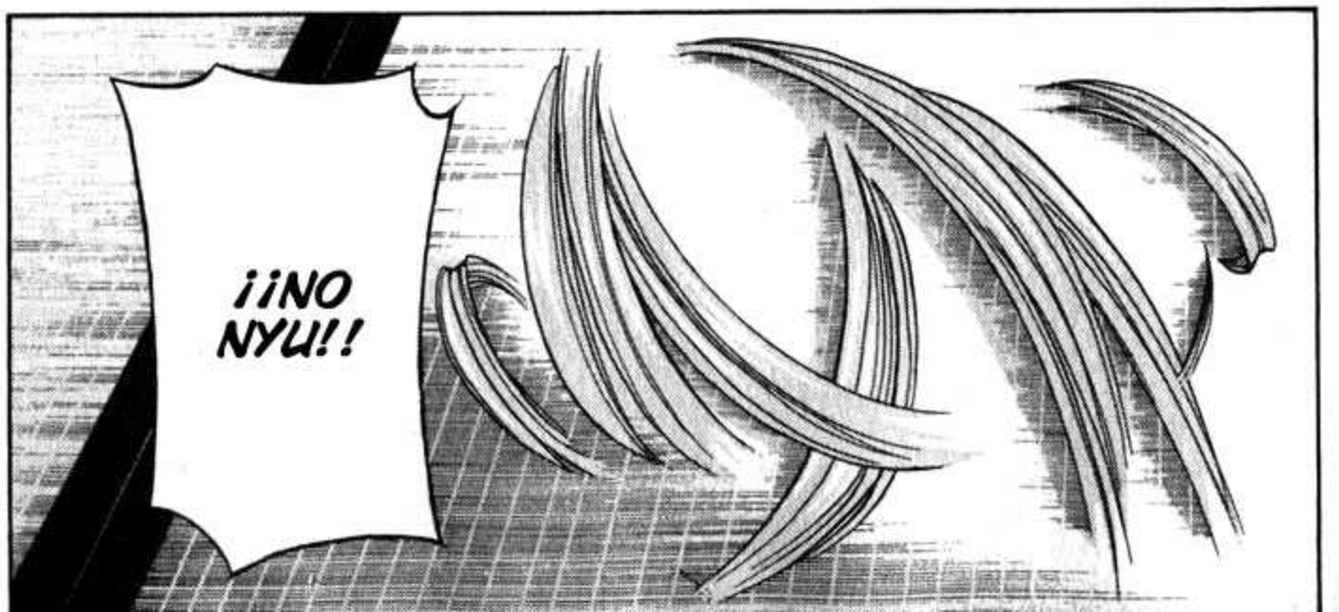
パタ
パタパタ
AH...
AH...
ヨロ
¡NYUU!
ガッ
キィ

イヤキ
サクッ

トントントン
POR FIN...
ES COMO SI ESTUVIÉRAMOS ENCERRADOS AQUÍ SOLOS...
トーン
トーン
¡NYU!
おっとっと
¡LA PAPILLA ESTÁ LISTA!
¡DIOS!
ガシャッ!
.....
¿NYU?

¿NYU?
.....
¡¡NO!!

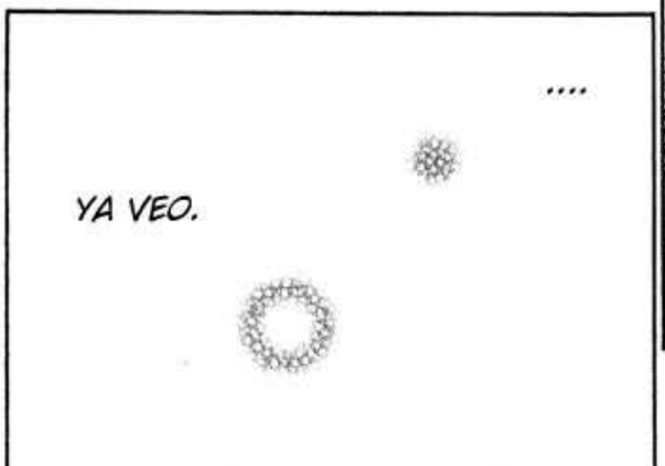
¿POR QUÉ ESTÁS ASÍ?
NYU...
¡¡NO!!

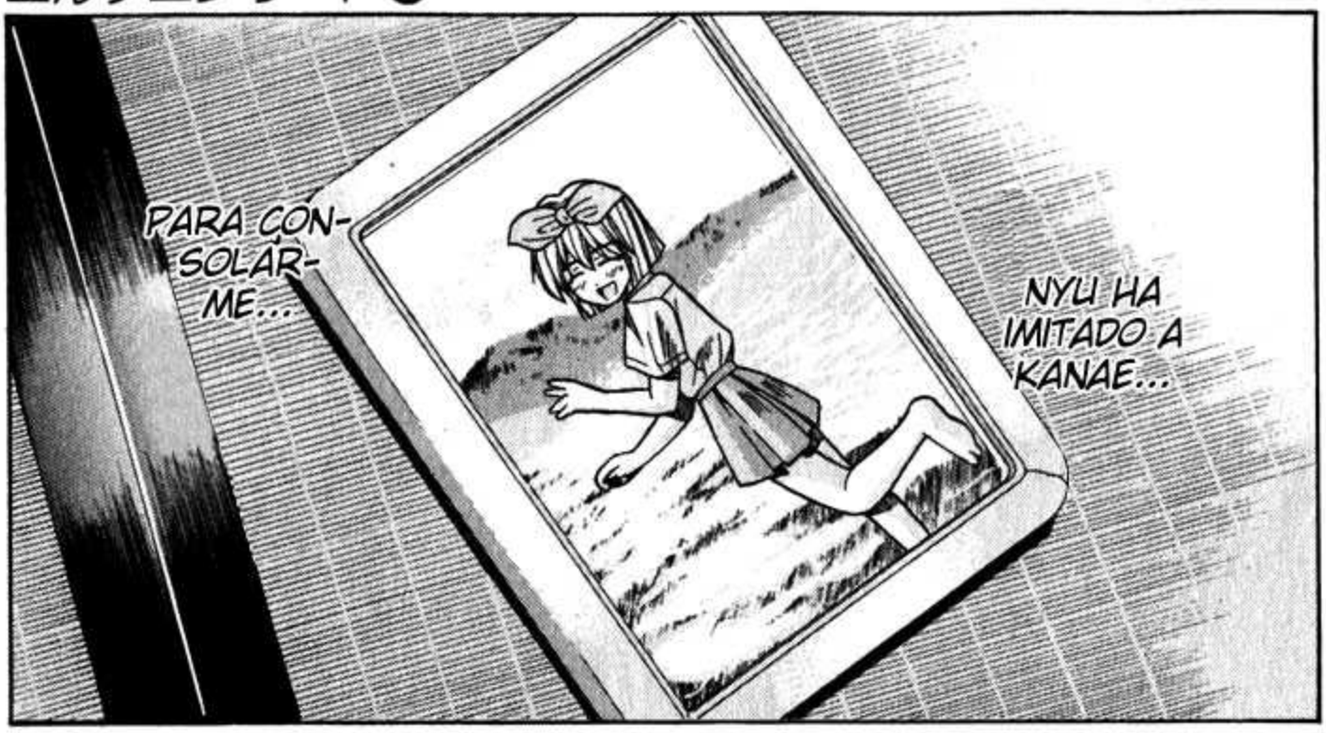

¡¡NO NYU!!

¡¡PER-
DONO
KOUTA!!

¡¡PER-
DONA!!
SERÁ
POSI-
BLE...!

KANAE...
¡¡PERDONA
A KOUTA!!


....
YA VEO.


PARA CON-
SOLAR-
ME...
NYU HA
IMITADO A
KANAE...

PERO...
¿POR QUÉ
HA IDO TAN
LEJOS?
DIS-
CÚL...

HASTA SE
HA CORTA-
DO LA
ROPA PARA
PARECER-
SE A
KANAE...
¡¡PER-
DONA!!

PAME
...
DISCÚL
...
¿UMM?

PORQUE...
POR-QUE...
CARA TIRSTE SER MALO...

CONCHA... ROTA.
DISCÚL... PAME

Y AÚN ASÍ ME INTENTA CONSO-LAR...
NYU SE HA SEN-TIDO MAL TODO EL TIEMPO...

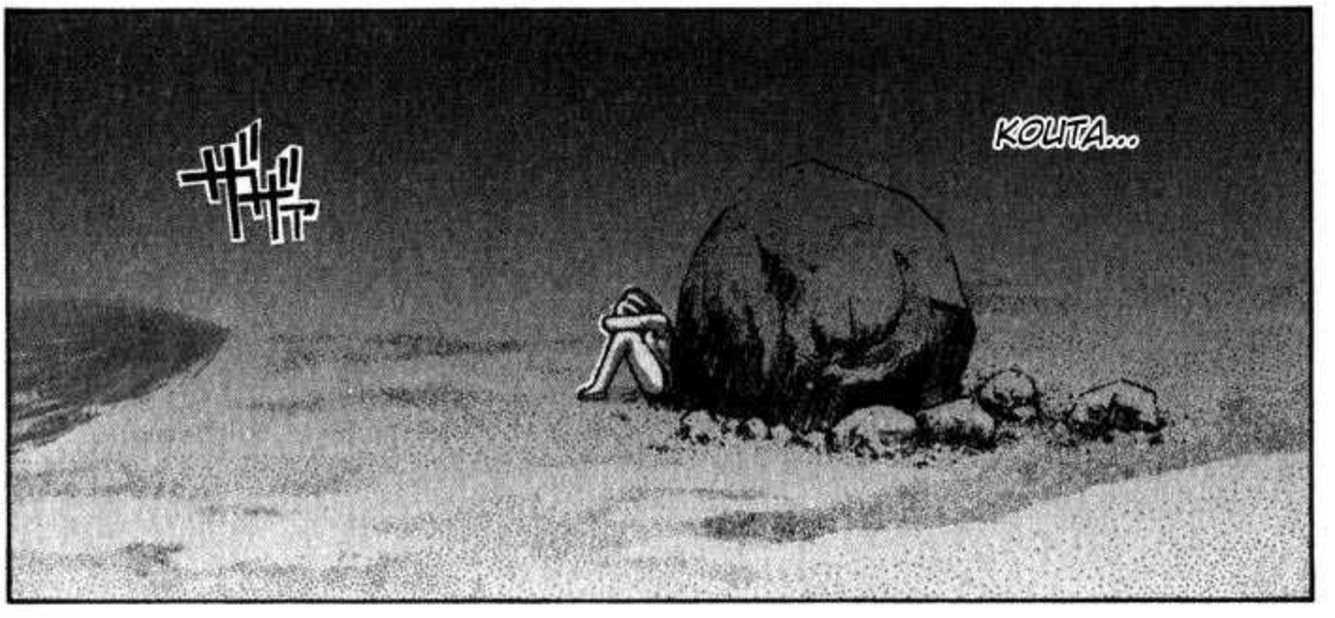
AHORA ENTIEN-DO.
...

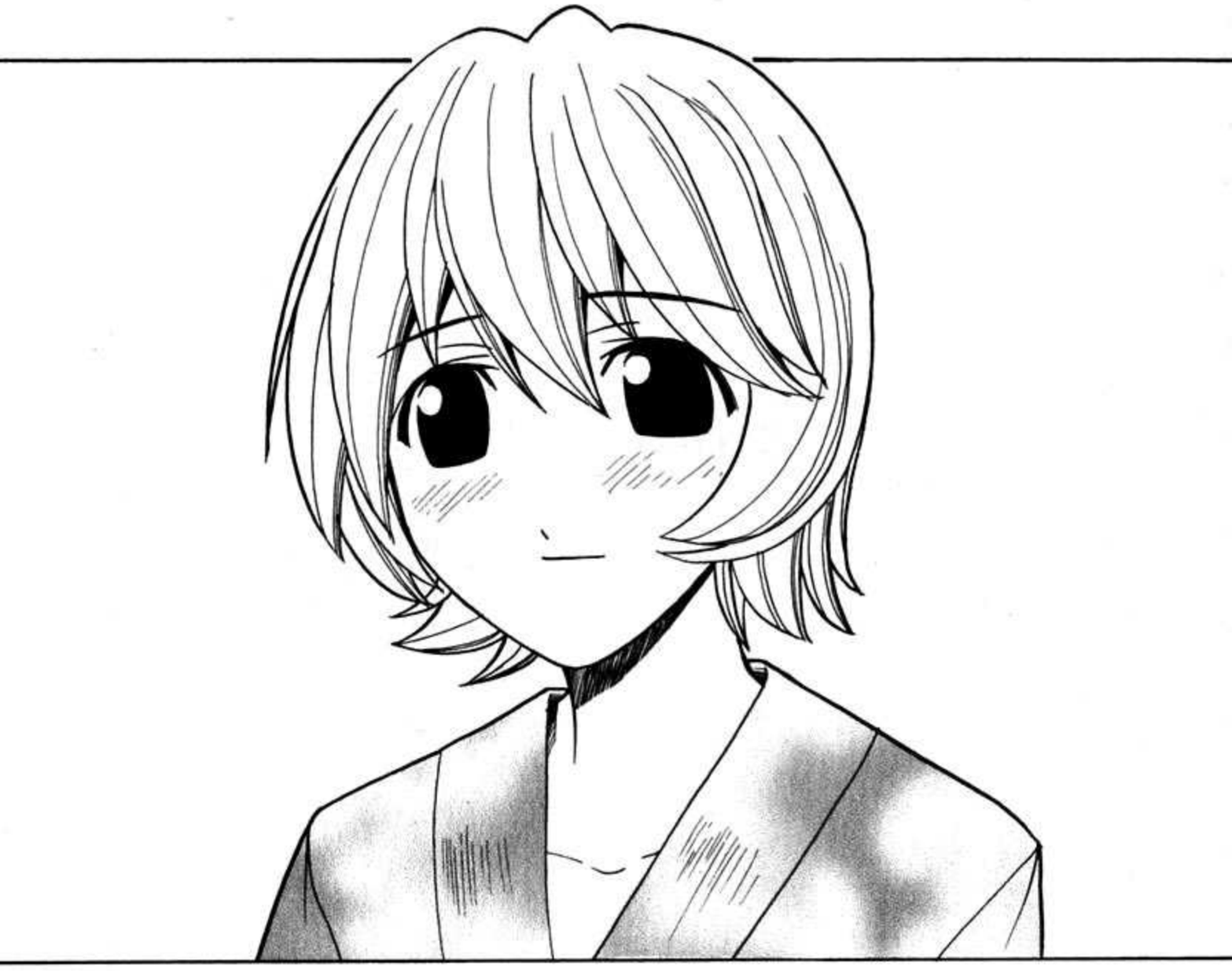
GRA-CIAS.
NYU.

TÚ TAM-
BIÉN ME
GUSTAS,
NYU.

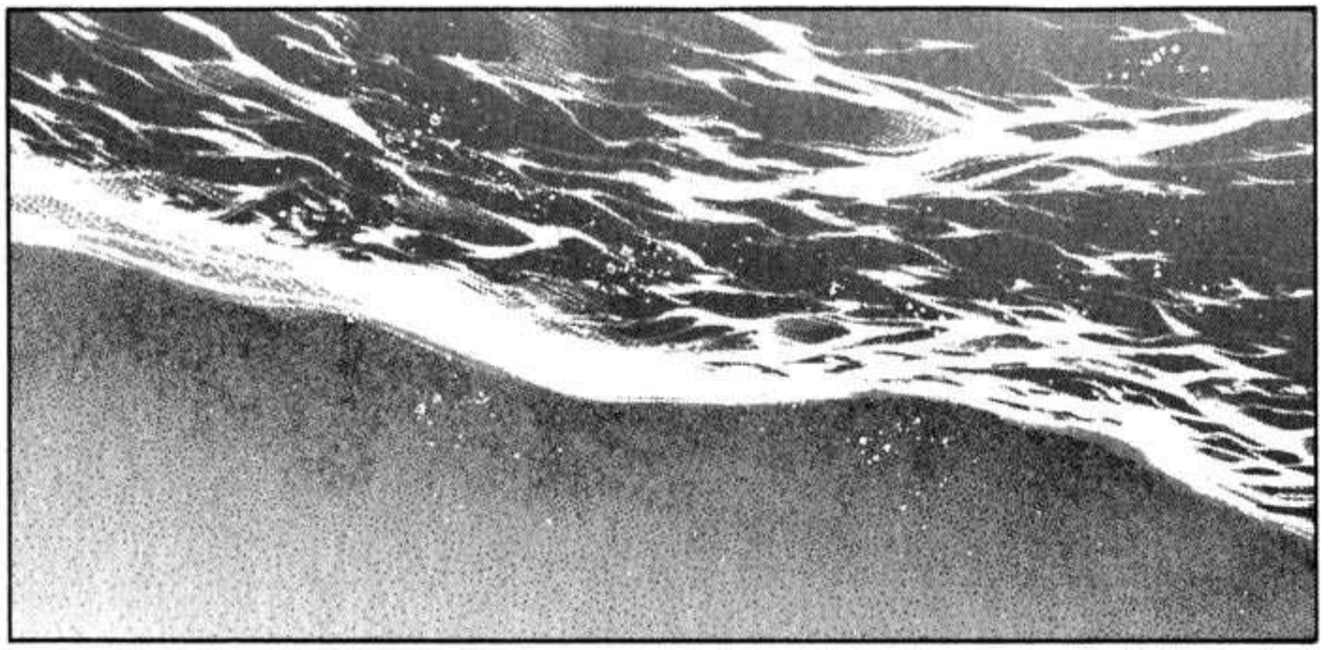
KOUTA.

...SIENTO
COMO SI
YA CO-
NOCIERA
A NYU...
PERO...
ME PRE-
GUNTO
POR
QUÉ...


KOUTA...



ELS1 *Lágrimas*



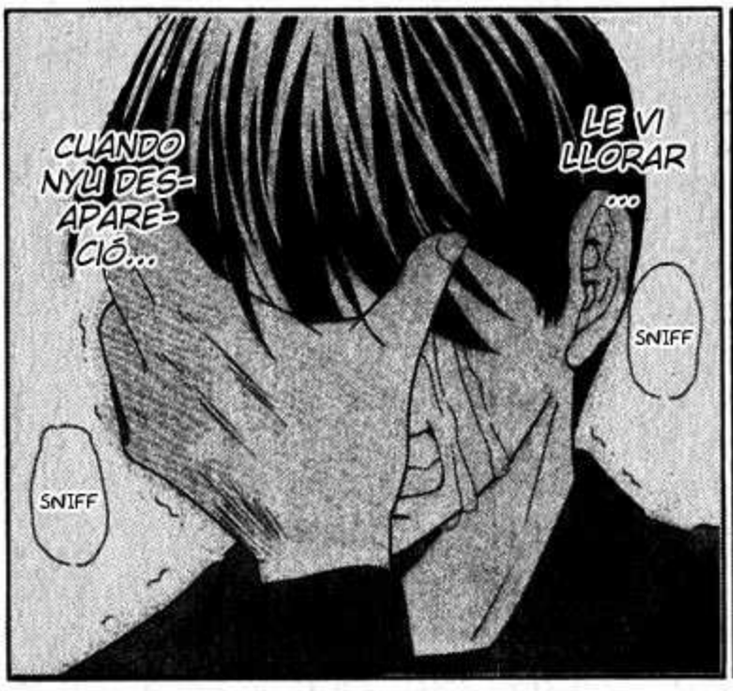
CREO QUE SIEMPRE ME HAS GUSTADO...
DESDE PEQUEÑO, YUKA.

YO TAMBIÉN TE QUIERO KOUTA...

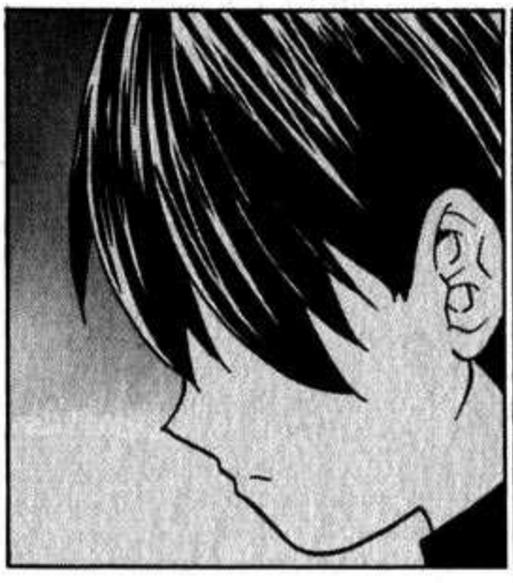
TE QUIE...

ME GUSTAS ...

TE QUIE...


CUANDO NYU DES-APARE-CIÓ...
LE VI LLORAR ...
SNIFF
SNIFF

KOUTA SÓLO SE PREOCUPA POR NYU-CHAN...
ES VERDAD.



¿LLORARÍAS POR MÍ COMO LO HAS HECHO ANTES?
EH, KOUTA, SI YO DES-APARE-CIESE...
AUN-QUE...

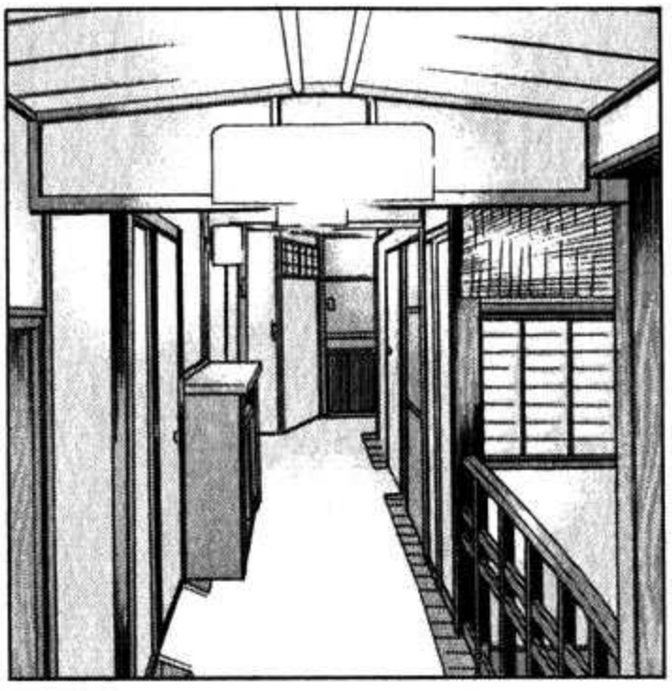
NO PIENSES QUE LLORO SÓLO PORQUE ME APETECE HACERLO.
¿CÓMO QUIERES QUE SEPA...
ESE TIPO DE COSAS?
SI ME HUBIERA DADO CUENTA EN ESE MOMENTO...
KOUTA SIEMPRE HA QUERIDO MÁS A NYU-CHAN.
Y YO SIEMPRE...
HE ADORADO A KOUTA.

むにゃむにゃ
KOU-TA...
...

¿HABRÁ SIDO POR LA MEDICI-NA?
BIEN...
LA FIEBRE SE HA IDO.

YUKA...
ME PREGUN-TO DÓNDE ESTARÁS.

...
OH, YA VEO.



NO, LO SIENTO.
PERDONA POR HABER LLAMADO TAN TARDE.

¿POR DÓNDE ESTARÁ DANDO VUELTAS A ESTA HORA?

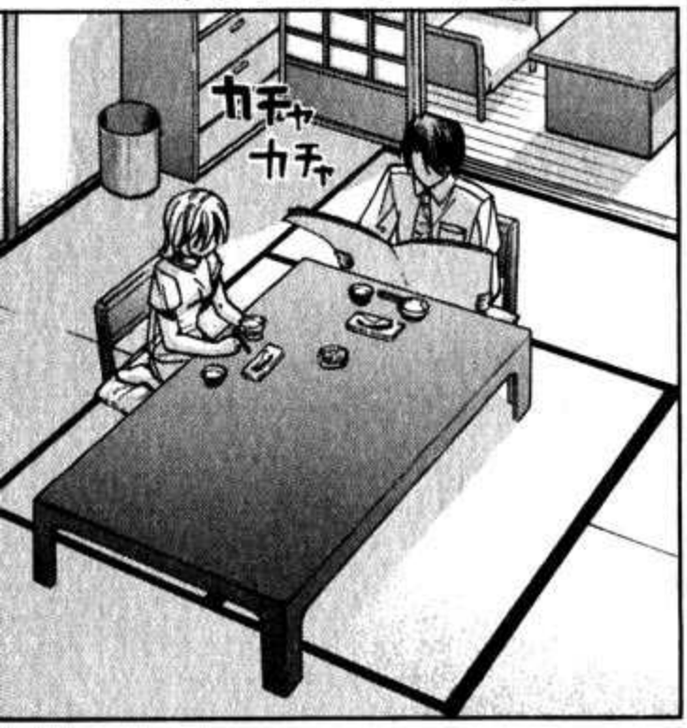
YA ES LA UNA DE LA MADRUGADA...

TAMPOCO HA VUELTO A SU CASA...
ガチャ

チュンチュン
¡BUENOS DÍAS!

¿QUÉ HACES? LEVÁNTATE YA...
MMM...
TU DESAYUNO SE VA A ENFRIAR...

VENGA, VENGA, LEVÁNTATE YA, TE TIENES QUE PREPARAR...
ちゅっ
¡BUENOS DÍAS!



*Significa "Santuario del Dios de la guerra."

¡¡JO!!
¡¡SE HA VUELTO A ROMPER!!
ポンポポンポン

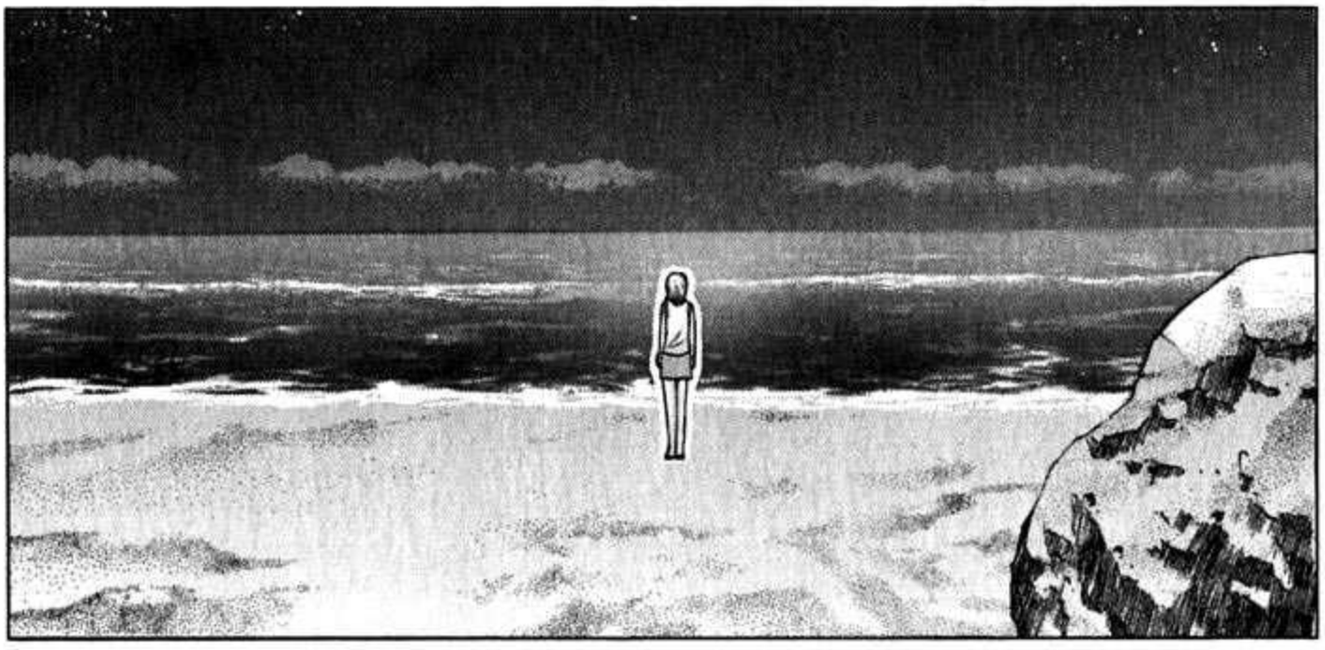
¿¡QU-!?
KOUTA, PARECES UN NOVATO ...
VAYA, VAYA...

¡JEJEJE! ESTÁ MUY BIEN QUE ADMITAS LA DERROTA.
ME HAS DERROTADO.
はぁっ

¿LA PLAYA?
¡¡HEY!!
¡DEMOS UNA VUELTA POR LA PLAYA!

ÉCHALE UN OJO A MIS ESPLÉNDIDAS FIGURITAS...
ぎゅっ

¿RECUERDAS? LA COSTA...
ESTÁ LLENA DE RECUERDOS...
SÍ.
YO...
SERÍA EL HOMBRE MÁS FELIZ SI TE CASARAS CONMIGO, YUUKA.
...
¿EN SERIO?



KOUTA, TE
GUSTA MÁS
NYU-CHAN
QUE YO...

¿POR QUÉ
NO HICISTE
QUE ME
DIERA
CUENTA?

VOY A DEJAR LA POSADA.
SUPONGO QUE...
OJALÁ TODO FUERA COMO ANTES...
KOUTA ME ATRAERÍA CONTRA MI VOLUNTAD...
SUPON-GO...
...QUE YA ES HORA DE DEJAR DE SOÑAR.
MI SUEÑO DESDE LA INFANCIA...
ポロ ポロ
KOUTA ...
ADIÓS ...

¿QUÉ?

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO...
EN LA COSTA?

VENGA ...
VOLVA-MOS.

YA VALE.

¡YA BASTA, VOLVAMOS!
PUEDES DEJAR DE MALGASTAR TU COMPA-SIÓN.

...
AHORA ESCU-CHA TÚ...

NO, Y PUEDES...
DEJARME ATRÁS.

パシッ

A ESTA HORA DE LA NOCHE ...
YUUKA DES-APARECE DE REPENTE...
...
NO ME CREÍA CAPAZ DE PEGAR A UNA CHICA DOS VECES EN UN DÍA.

¿CUÁN PRE-
OCUPADO TE
CREES QUE
ESTABA?
¡¡ESTÚ-
PIDA!!
¡¡VOLVA-
MOS A
CASA DE
UNA VEZ!!
¿CÓMO
TE IBA A
DEJAR
AQUÍ Y
VOLVER
SOLO?
¿KOUTA?

SE-
GUI-
RÉ...
SOÑAN-
DO UN
RATO...
¿EH?
¿ESTABAS
DURMIEN-
DO?

EL'S 2

La hija de Kurama

AH...

NANA-SAN, DÓNDE HABRÁS IDO...

NANA-SAN.

¿QUÉ TE HA TRAIDO AQUÍ?
¿QUÉ HA PASADO?

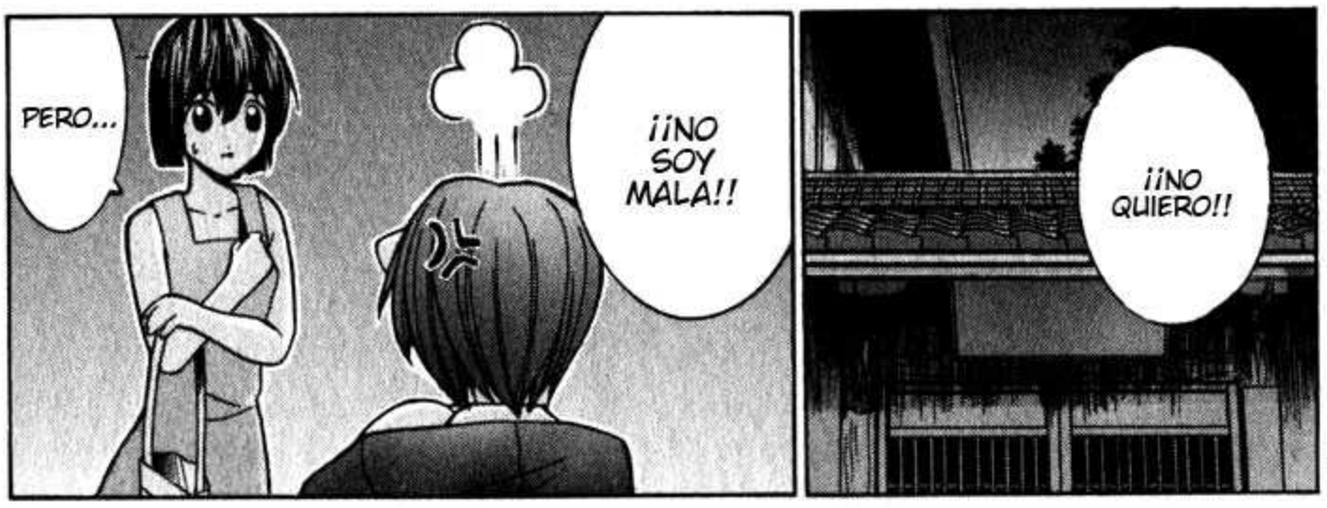
ESTOY VI-
GILANDO.
¿QUÉ?

LUCY-
SAN PUEDE
SALIR...
ASÍ QUE
ESTOY
ALERTA.

YA QUE EL
CHICO Y LA
CHICA SE
HAN IDO...
NO HAY
NADIE
DENTRO
APARTE DE
LUCY-SAN.
PER-
DO-
NA...

TODO EL MUNDO LA LLAMABA ASÍ EN LA INSTITUCIÓN.
AUNQUE NO SÉ SI ES SU VERDADERO NOMBRE...
NO PARAS DE LLAMARLA "LUCY-SAN"...
¿ASÍ LLAMAS A NYU-SAN?
ESCUCHA, NANA-SAN.
¿EH?
¡SE SUPONÍA QUE NO DEBÍA CONTÁRTELO!

DEBERÍAS PEDIR PERDÓN A NYU-SAN Y A KOUTA-SAN.
SI TE DISCULPAS COMO ES DEBIDO, TE VAN A PERDONAR.
...


¡¡NO QUIERO!!
¡¡NO SOY MALA!!
PERO...

NYU-SAN TAMPOCO ES MALA, Y LE HAS PEGADO...
ガラッ

NYU-SAN TAMPOCO ES MALA, Y LE HAS PEGADO...

QUÉ FALLO.

CUANDO LUCY-SAN APAREZCA OTRA VEZ, NO LE DARÉ CUARTEL.

AHORA QUE SABES QUE ESTÁ MAL, ¡NO LO REPITAS NUNCA!
KOUTA-SAN...
¿POR QUÉ ESTÁ NYU-SAN VESTIDA ASÍ?
KOUTA ...
¡¡KOUTA, KOUTA, KOUTA!!
ぴーっ
¡¡AH!!
¡KOU-TA...!
KOUTA-SAN, ERES CRUEL.
¿EH?

REPONER EL CRISTAL ROTO TAMBIÉN.
NO TENEMOS TANTO DINERO.

QUE...
TE TOCA LIMPIAR EL CUARTO.
Y...

¿DINERO?

S..SÍ, SUPONGO QUE LO SERÁ, ¿NO?
LO SERÁ.

¿ÉSTO ES SUFICIENTE?

BUENO ...
ES UN POCO TARDE, ASÍ QUE SUGIERO QUE HABLES SOBRE ELLO MAÑANA.

DEBERÍAS VOLVER.
TUS PARIENTES DEBEN ESTAR PREOCUPADOS.

AH, KOUTA-SAN.
AHORA MISMO, NANA-SAN NO TIENE DÓNDE VIVIR.
¿LE DEJARÍAS DORMIR AQUÍ HOY?
¿EH?

...
¿CÓMO?

PARA LAS PERSONAS CON CUERNOS...
NO HAY NINGÚN LUGAR AL QUE VOLVER...

¿SE HABRÁ ESCAPADO DE ALGÚN LADO?
A LO MEJOR ESTA CHICA ES IGUAL QUE NYU...

PERO NO PARECE MALA...
TE PIDO MIL PERDONES.
QUIZÁ IGNORE UN POCO LAS MANERAS...

¡NO QUIERO!
BIEN, TE QUEDARÁS AQUÍ UN TIEMPO...

Y HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE PREGUNTAR...
CREO QUE TENEMOS QUE...

¿QU...? ¿POR QUÉ?
¡¡NO VOY A DEPENDER DE TI!!
¡¡A PESAR DE LO QUE HAS DICHO NO VOY A VOLVER!!
¿ENTONCES, QUÉ VAS A HACER?
ずんずんずん
¡¡VOY A DORMIR AQUÍ!!
ちょこん
TENGO QUE VIGILARLA.

¡AH!
ES UNA NIÑA DIFÍCIL...
...Y BASTANTE OBSTINADA...

...PERO NO PODEMOS DEJARLA AQUÍ...
¡YA ESTÁ!
NANASAN, ESTÁS...

SÍ, ¿NO?
PORQUE ERES UNA MACARRA QUE PEGA A LOS MÁS DÉBILES SIN RAZÓN.

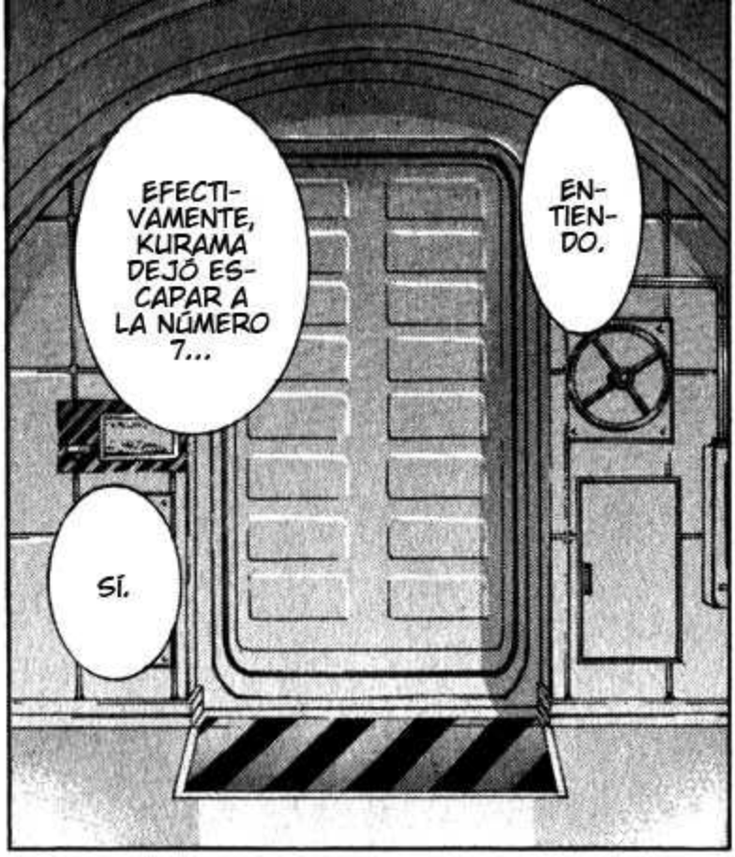
... PLANEANDO HUIR DE ESTA FORMA, ¿NO?
¿¿QUÉ??

GRRR...
DESPUÉS DE TODO, SI NO DESEARAS HUIR, TE QUEDARÍAS UNA NOCHE CON NOSOTROS...

QUÉ SIMPLE...
¡¡LO HE DECIDIDO!! ¡¡DORMIRÉ AQUÍ!!
¡¡NANA NO ES UNA MACARRA!!

HOY HA SIDO UN DÍA MUY LARGO.

FIU...

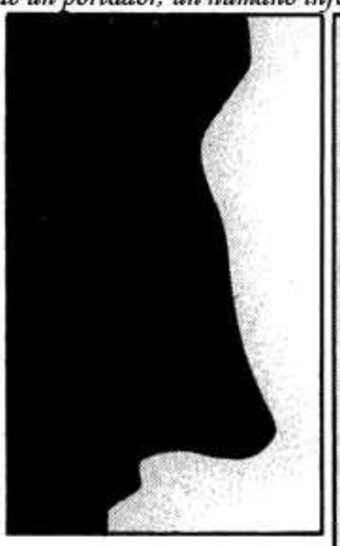

EFECTIVAMENTE, KURAMA DEJÓ ESCAPAR A LA NÚMERO 7...
ENTIENDO.
SÍ.

ES UN IDIOTA.
SUPONGO QUE EN UNA SITUACIÓN LÍMITE, LA NATURALEZA DE LA NÚMERO 7 LE DICTA SOBREVIVIR.

コツッ

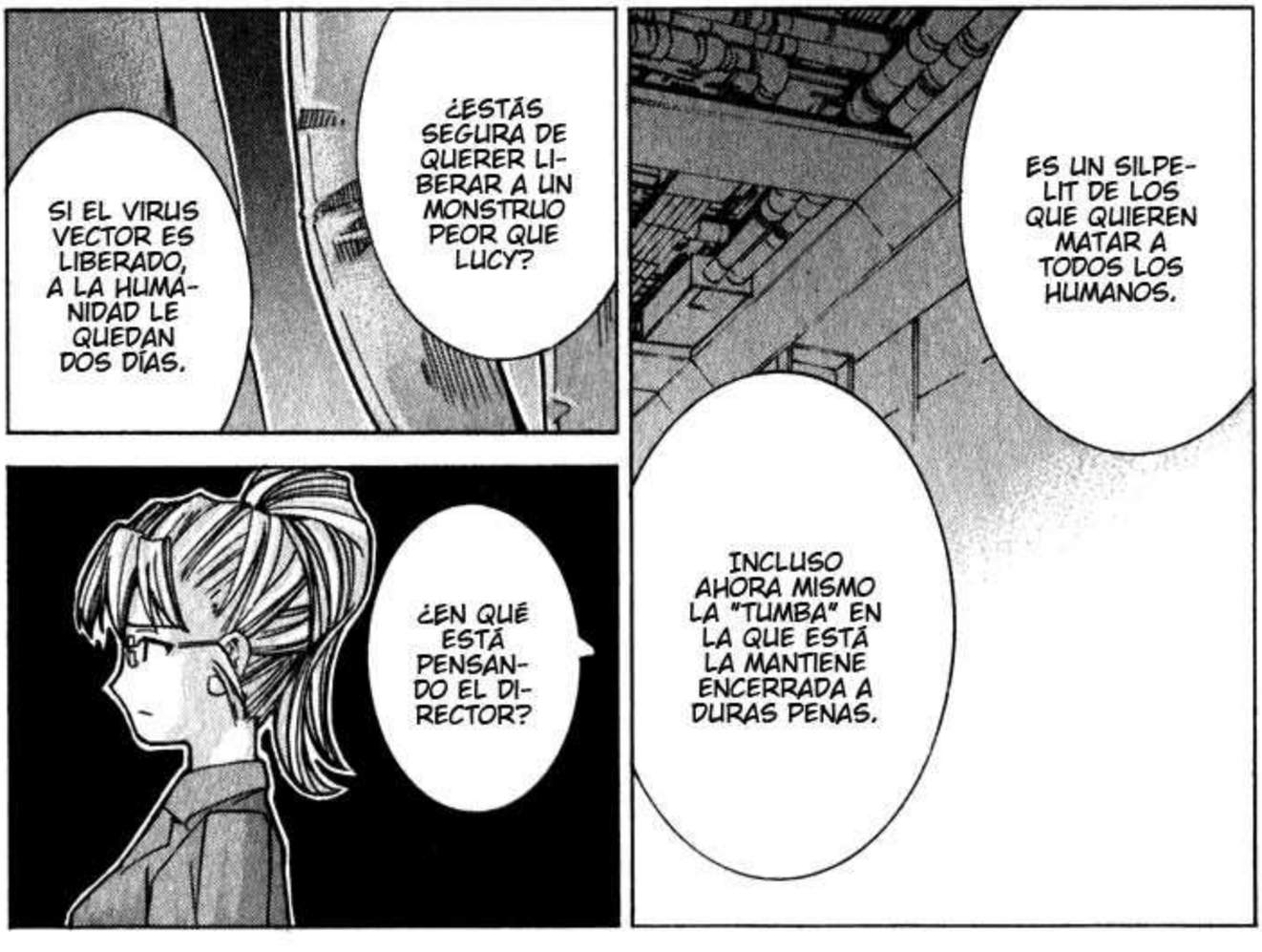
ESTÁ HACIENDO TODO TAL Y COMO LO HABÍA PLANEADO.

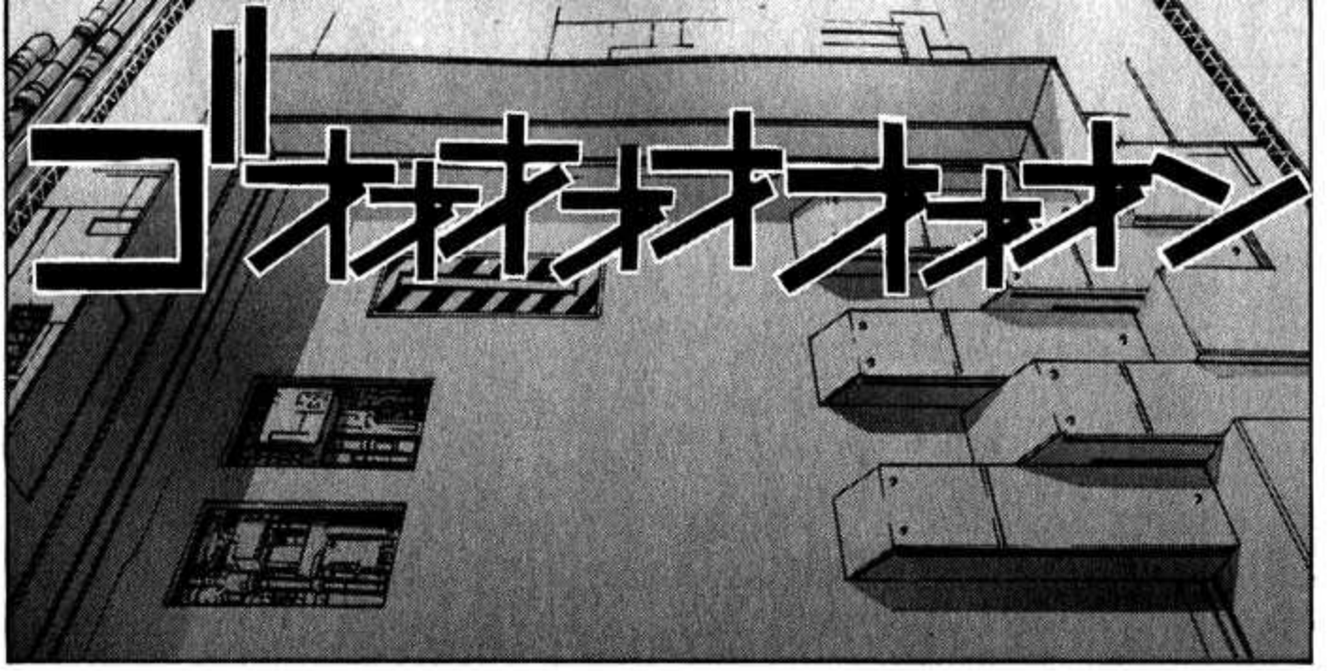
*Un silpelit es un diclonius nacido de un portador, un humano infectado por un vector.



¿ESTÁS DE COÑA? ¿LO SABE EL JEFE KURAMA?
NO.
¿USAR A LA NÚMERO 35?

EN REALIDAD, LA NÚMERO 35 PUEDE GANARLE HASTA A LUCY.
AUNQUE...
NO SE PUEDE HACER NADA...
PORQUE ES UNA ORDEN DEL DIRECTOR.


¿ESTÁS SEGURA DE QUERER LIBERAR A UN MONSTRUO PEOR QUE LUCY?
SI EL VIRUS VECTOR ES LIBERADO, A LA HUMANIDAD LE QUEDAN DOS DÍAS.
ES UN SILPELIT DE LOS QUE QUIEREN MATAR A TODOS LOS HUMANOS.
INCLUSO AHORA MISMO LA "TUMBA" EN LA QUE ESTÁ LA MANTIENE ENCERRADA A DURAS PENAS.
¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO EL DIRECTOR?


ゴオオオオオオン

¿LA VAS A LIBERAR?
CREO QUE DEBERÍAS DISCUTIRLO CON ÉL...

ゴオオオオン
EL HECHO DE REVIVIR A ESTE MONSTRUO ES EXTRAÑO.

SERÍA MEJOR QUE LO OLVIDARAS.
¿EH?

ガョン

オォオォオォ
SI NO FUERA POR LA SEGURIDAD, ESTARÍAMOS MUERTOS HACE RATO.

ELS3 *Caminos, opciones*

ゴオオオオオ
¿POR QUÉ ESTÁ RETENIDA EN ESTA JAULA ENORME?

¡¡ES MÁS FUERTE QUE CUALQUIER OTRO DICLONIUS!!
¡¡SUS "MANOS" LLEGAN HASTA LOS 11 METROS!!

SEGURAMENTE, LA NÚMERO 35 PODRÍA GANAR INCLUSO A LUCY.

AUN ASÍ, SÓLO TIENE 5 AÑOS.
ME PREGUNTO EN QUE SE CONVERTIRÁ CUANDO CREZCA...

¿SEREMOS CAPACES DE REDUCIRLA CUANDO ESTÉ LIBRE?
¿A PESAR DE TODO PIENSAS SOLTAR A LA NÚMERO 35?

ENTONCES, ¿CÓMO PODEMOS CONTROLAR SU PODER?
ES UNA DICLONIUS Y SU INSTINTO ES MATAR GENTE.

¿POR QUÉ NO SE LO PREGUNTAS AL DIRECTOR KAKUZAWA?
YO SÓLO ESTOY SIGUIENDO SUS ÓRDENES.
DE CUALQUIER MODO, ¿NO ERES TÚ LA SECRETARIA PRIVADA DE KURAMA, EL JEFE DE PASILLO?
ENTONCES...
¿DE QUÉ MANERA ESTÁ RELACIONADA CON EL DIRECTOR?
DIRECTOR, DIRECTOR, DIRECTOR...
¿CÓMO HAREMOS QUE LA NÚMERO 35 NOS ESCUCHE?
ESPERO QUE NO TENGAMOS QUE ARRODILLARNOS Y ROGÁRSELO.
NO VAMOS A ROGARLE NADA.
LA AMENAZAREMOS.
¿QUÉ?

EL CUERPO DE LA NÚMERO 35...
ESTÁ LLENO DE EXPLOSIVOS.
JOD...

¿...DESDE CUÁNDO SABE ELLA ESO?
DESDE EL MISMO MOMENTO EN QUE SE DIO CUENTA DE QUE ERA DIFERENTE, EL DIRECTOR SE LO DIJO.

EN CASO DE QUE LA NÚMERO 35 TENGA UN COMPORTAMIENTO REBELDE...
NOS DESHAREMOS DE ELLA HACIENDO QUE EXPLOTE.

¿QUÉ TIENE EL DIRECTOR EN LA CABEZA?
LE HA IMPLANTADO EXPLOSIVOS A UNA NIÑA...

AH, PUES...
SAITOU-SAN, ¿EN QUÉ ESTADO SE ENCUENTRA LA NÚMERO 35?

ASÍ QUE TENEMOS UN PLAN B.
POR SUPUESTO, PREFERIRÍAMOS NO HACERLO ...

HA ESTADO ENCERRADA AQUÍ DESDE QUE NACIÓ...
Y SU CONDICIÓN FÍSICA ES BASTANTE DÉBIL.
LOS MONITORES NO REFLEJAN NADA ANORMAL...
QUIZÁS NO SEA CAPAZ DE LEVANTARSE...
NO HAY NINGÚN PROBLEMA.
....
NO.
Y...
¿OS VAIS A LLEVAR A MARIKO-CHAN DE AQUÍ?
SÍ.
¿HAY ALGÚN PROBLEMA?

AUNQUE SEA A TRAVÉS DE UN ALTAVOZ, SUELO HABLAR CON ELLA.
Y SIEMPRE LE ESTOY ENSEÑANDO COSAS, PARA QUE NO TENGA PROBLEMAS EL DÍA QUE SE VAYA.
MARIKO-CHAN NO SUELE CONTESTARME.
PERO ME LLAMA "MADRE".
LA HA ESTADO "DOMESTICANDO"...
CREO QUE MARIKO-CHAN ME ESCUCHARÁ.
LA HE ESTADO MONITORIZANDO DURANTE MÁS DE 5 AÑOS.
Y AUNQUE NUNCA HE VISTO SU CARA, SIENTO COMO SI FUERA MI HIJA, SEPARADA DE MÍ DESDE SU NACIMENTO.
YA VEO...
SÍ.
CONTINÚA CON LOS PREPARATIVOS.
¿ÉSO SIGNIFICA QUE ES POSIBLE PERSUADIRLA?
EXACTO.
PARA LA NÚMERO 35, QUE HA ESTADO ENCERRADA DESDE QUE NACIÓ...
SIENDO SU PARIENTE, SU MAESTRA Y SU ÚNICA AMIGA...
LA NÚMERO 35 NO QUERRÁ SEPARARSE DE ELLA.

POR MUCHO QUE SEA UNA DICLONIUS, LA NÚMERO 35 SIGUE SIENDO UNA NIÑA DE 5 AÑOS.
SIN NINGUNA AYUDA NI CARIÑO, NO TENDRÁ LA VOLUNTAD PARA VIVIR.
¿Y SI LA NÚMERO 35 NO SIGUE SUS INSTRUCCIONES?
EN ESE CASO TENDREMOS QUE...

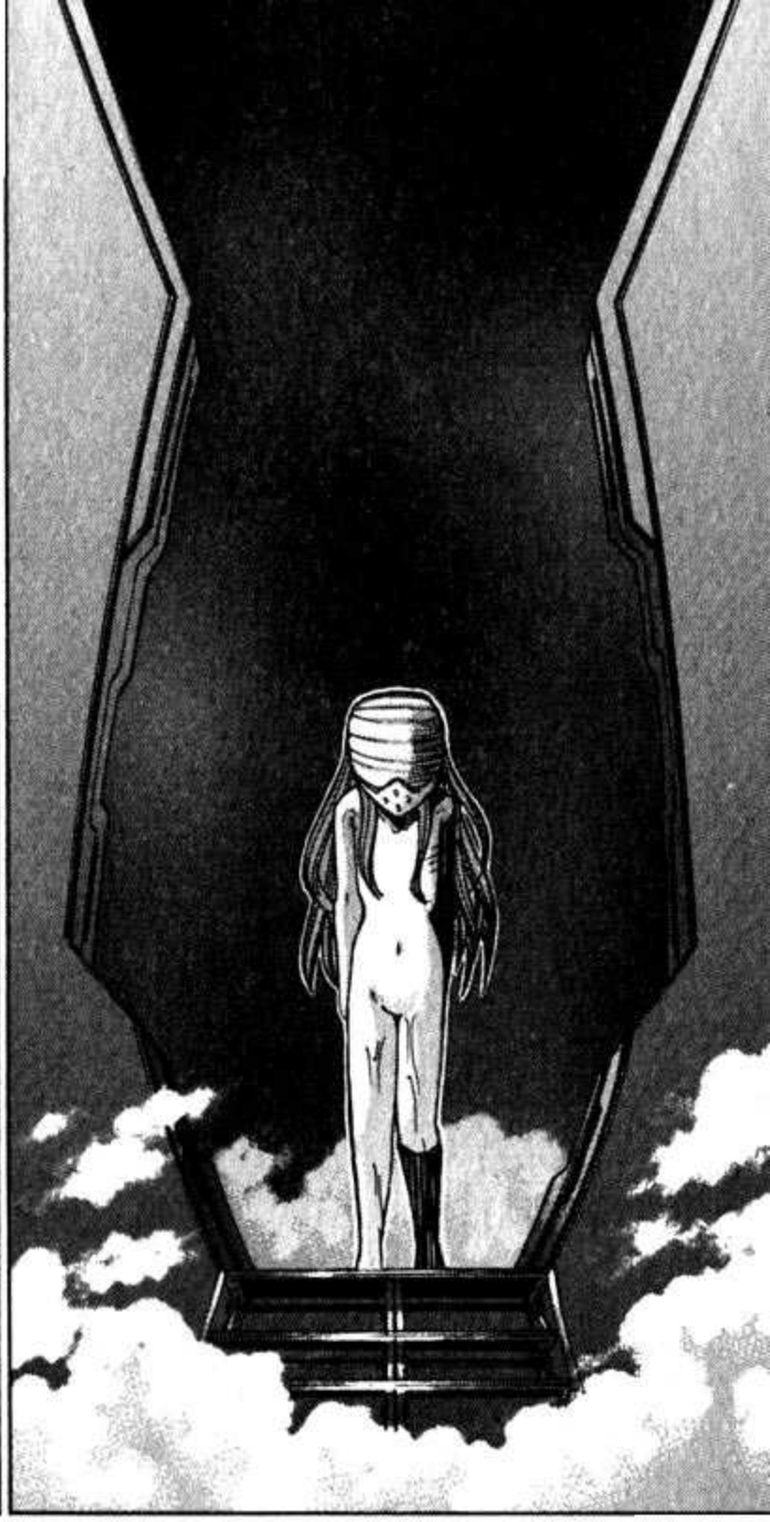
SIMPLEMENTE DETONAR UNA DE LAS BOMBAS QUE TIENE DENTRO.

¿ESTÁ REALMENTE PREPARADA PARA ÉSTO?
.....
BUENO, HORA DE ABRIR LA CÁMARA DE CONTENCIÓN.
SÍ.
PROCEDIENDO.
3... 2... 1...
カチャッ

バシュッ
ゴコーッ

ガシャーッ
ゴゴゴゴゴ

ラュウゥゥゥ
¡MARIKO-CHAN!
¿VIENES CONMIGO O NO?
パシャ



ESTÁ MÁS DEMACRADA DE LO QUE HABÍA PENSADO...
...¿ESO ES LA NÚMERO 35?

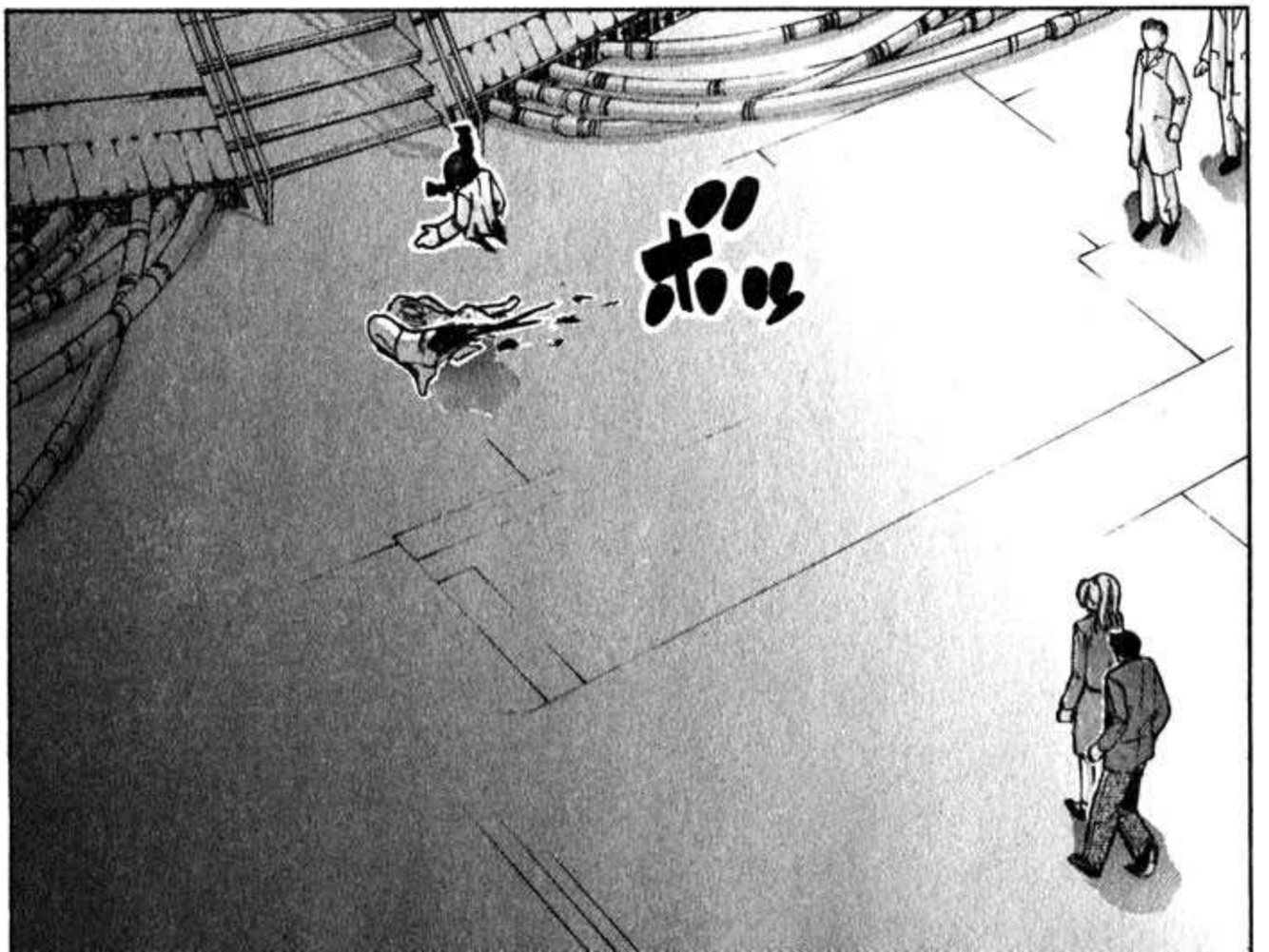
ﾅﾆｰ...

HA ESTADO SIENDO MANTENIDA VIVA SÓLO CON NUTRIENTES...
ES INORMAL...

¿ES SEGURO ACERCARSE TANTO A ELLA?
¡EH!
¡MARIKO-CHAN!
EN CASO DE QUE NO LO FUERA...
SÓLO NOS QUEDA LA OPCIÓN DE LOS EXPLOSI-VOS.
¿ESTÁS BIEN? POBRE NIÑA...
ESTÁS EN LOS HUESOS.
¿SABES QUIÉN SOY?
¿M... MAMÁ?

NO, TÚ NO ERES MI MADRE.

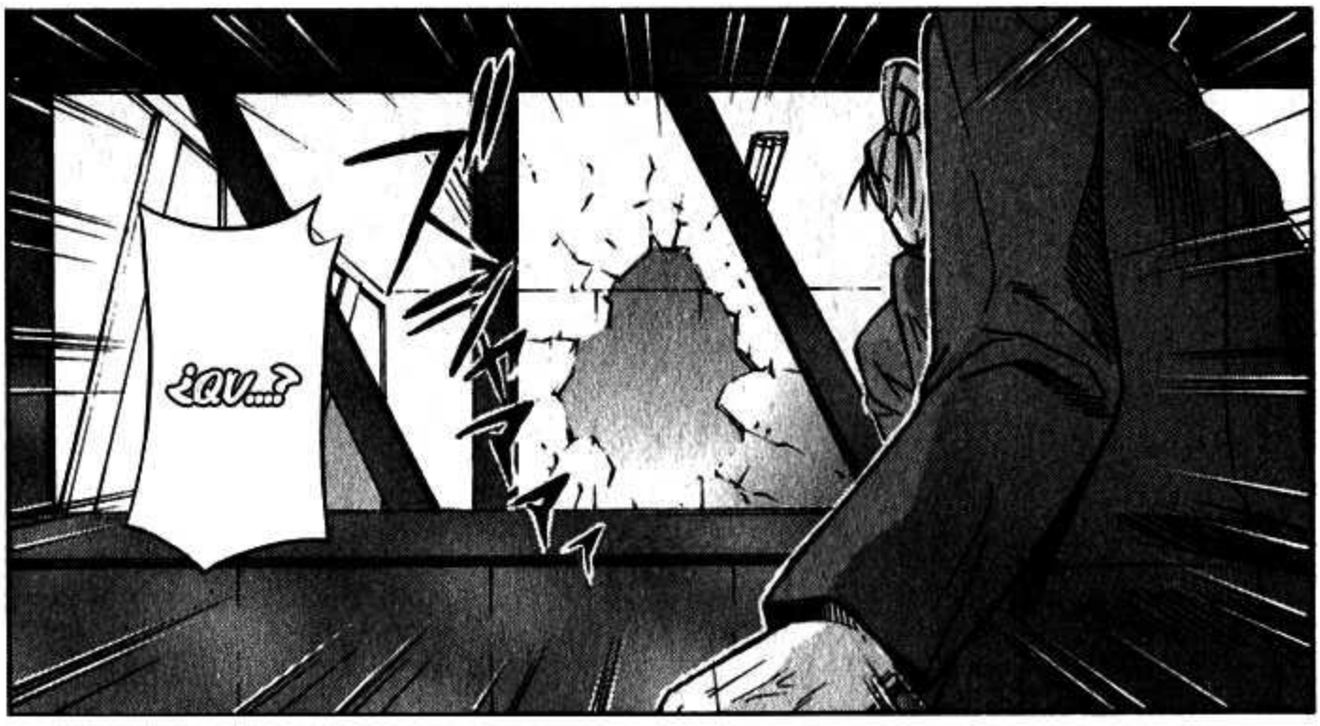
ゴキ
メキ
メキ


ボッ

¡¡SHIRA-
KAWA!!

¡¡RÁPIDO!!
S...SÍ.
¡¡ACCIONAD LOS EXPLO-
SIVOS!!

ガシャーン
ゴッ


¿Qv...?

¡TE LO DIJE!

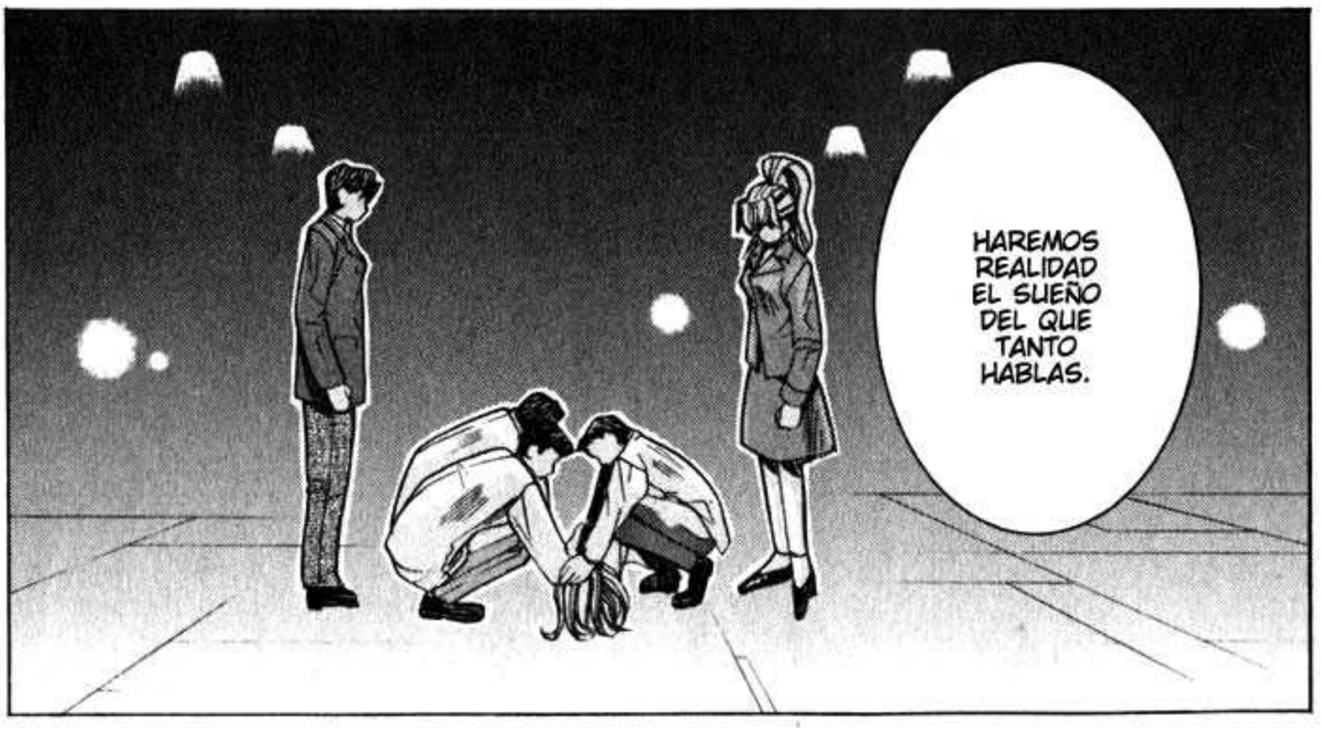
¡¡SHIRA-KAWA!!
¡¡CO-RRE!!
ビュッ

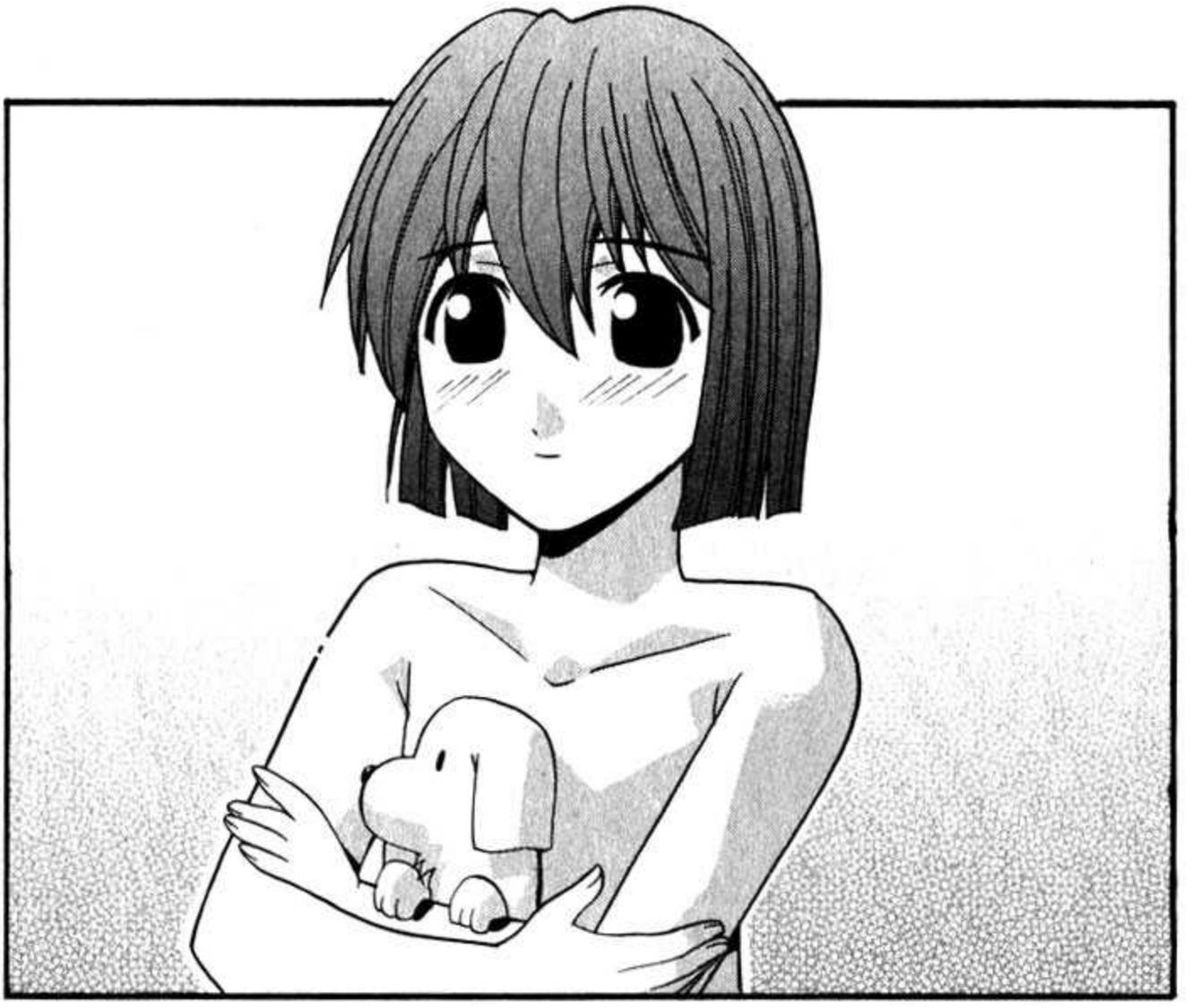
¡¡AAAAAA!!
¡¡AAAAAA!!
¿CÓMO?
....

¡¡¡REDUCIDLA MIENTRAS PODÁIS!!!
¡¡¡NO PUEDE USAR SUS VECTORES MIENTRAS SIENTE DOLOR!!!
¿QUIÉN ACTIVÓ LA BOMBA?
UF...
UF...
¡¡¡AHH...!!!
¡¡¡AHH...!!!
HAY MÁS DE UNA BOMBA EN TU INTERIOR.
¿HAS TENIDO SUFICIENTE?
コツッ

¿LO ENTIENDES AHORA?
SI NO OBEDECES, ¡TE HARÉ SENTIR AÚN MÁS DOLOR!

PERO SI HACES,
LO QUE TE ORDE-NAN...


HAREMOS REALIDAD EL SUEÑO DEL QUE TANTO HABLAS.



ELSL *Castillos de arena*

¡DEBERÉIS SER CRUCIFICADA DESNUDA, PUES!
¡EH!
¡MALVADA, MALVADA Y RETORCIDA NANA!
¿CÓMO OS HABÉIS ATREVIDO A QUEMAR A MIS HERMANOS EN LA HOGUERA?

¿HA SIDO UN SUEÑO?
¡¡AH!!

¿NANA-SAN?
¿NANA-SAN?
¡NO, NO MIRÉIS!
¡QUÉ VERGÜENZA!
うーん
うーん

¿QUÉ?
¡¡ES POR TU CULPA, MAYU!!

¿QUÉ HA PASADO?
¿HAS TENIDO UNA PESADILLA?
ガヮ ガヮ ガヮ

...
¿ARROZ?
A LO MEJOR ES UN POCO TARDE, PERO CREO QUE VOY A HACER UN POCO DE ARROZ PARA DESAYUNAR.
NANA-SAN, YA ES MEDIODÍA.

¿QUÉ ES ESTO?
¡¡ESTÁ RIQUÍSIMO!!
¿LO HAS HECHO TÚ, MAYU?
EH...
SÍ.
¡¡¡INCREÍBLE!! ¡¡¡TIENES MUCHO TALENTO!!!
DISCULPAD... OS PIDO PERDÓN...
HASTA YO HE INVITADO A ALGUIEN...
NO PASA NADA.
SOMOS MÁS, PERO SEGUIMOS ESTANDO JUNTOS.
MMM...
¿NO ME VAIS A AYUDAR?
BUENO... TE HACE FALTA HACER EJERCICIO.
PARECE QUE HOY HARÁ BUEN TIEMPO...
¡VÁMONOS TODOS A PASEAR AL PARQUE DE ENOSHIMA!
TSK...
VAAALE...
BUENO, PREPARARÉ LA COMIDA.
¡¡NYUU!!
AH, ¿NOZOMI-CHAN ESTUDIARÁ AQUÍ, NO?
PUES...
ははは
はは
えへへへ

¡ESTOY LLENA!
EM...
NANA-SAN...
カチッ

¿NO QUIERES CAMBIARTE LA ROPA?
MIRA TUS MANGAS... ESTÁN ARRANCADAS...
ES QUE...

DE ACUERDO, PERO SI NO TE LA QUITAS...
NO TE PUEDES BAÑAR...

NO QUIERO.
ME LA DIO MI PAPÁ, ASÍ QUE DEBE SER LO SUFICIENTEMENTE BUENA.

BUENO, SI NO TE IMPORTA...

ENTONCES DALE TU TRAPO VIEJO A NOZOMI-CHAN Y BÁÑATE.
¡QUÉ BIEN!
¿TRAPO VIEJO?

MIRA,
A LO MEJOR ME VAS A MALINTER-PRETAR, PERO...

YO TE LO PODRÍA ARREGLAR.
SOY MUY BUENA COSIENDO.
¿EN SERIO?

NANA-SAN, VAMOS A BAÑAR-NOS.
...
ポン

¿POR QUÉ ERES TAN CRUEL?
¡¡KOU-TA!!
すすす

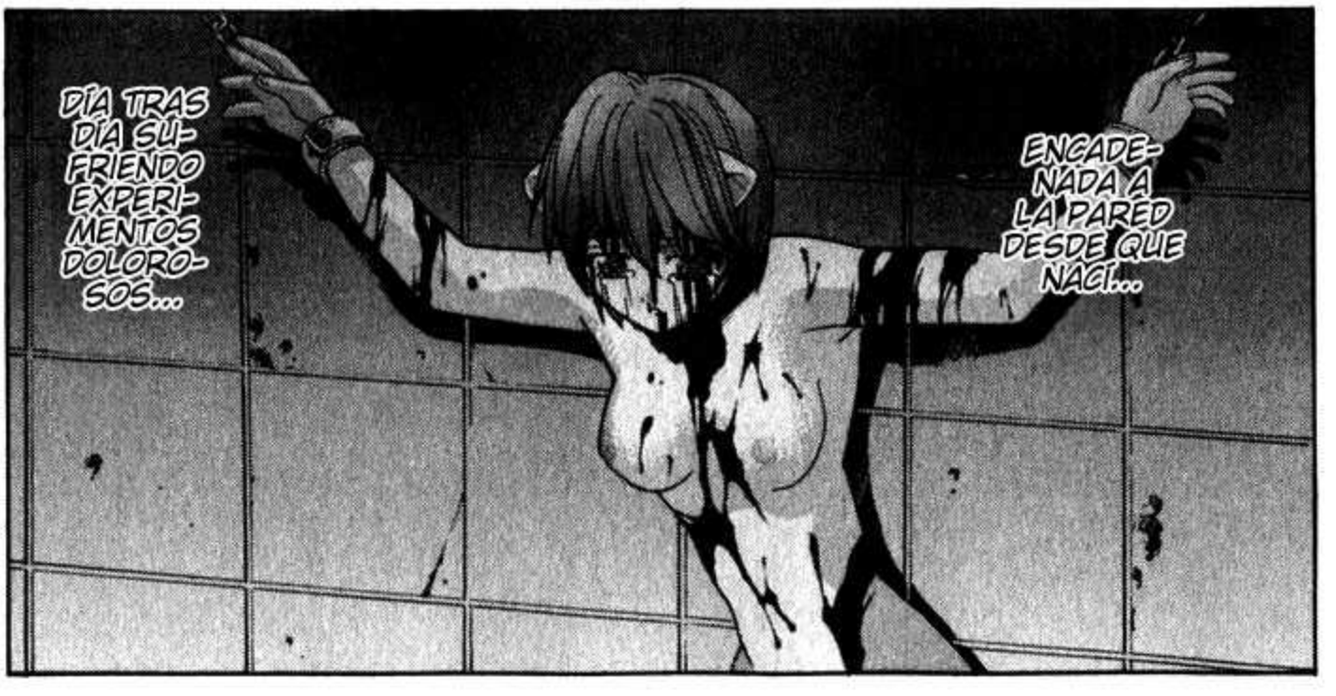
NO DEBE-RÍAS DES-CANSAR AQUÍ DE ESTA MANERA.
AL CONTRA-RIO QUE NOZOMI-CHAN, TÚ...

カコーン
¡QUÉ MAL-EDUCA-DO!
¿POR QUÉ HA DICHO ESAS COSAS?
SEGURA-MENTE...
PORQUE ESTÁ ENFADA-DO CONTIGO PORQUE PE-GASTE A NYUU-SAN.
¿AH, SÍ? ¡PUES ME DA IGUAL QUE ME ODIE!
¡CUÁNDO ENCUEN-TRE MI SITIO ES-PECIAL, VIVIRÉ AHÍ EN PAZ!
ぶくぶくぶく
ぶく…
ぶくぶくぶく
Y HASTA AHORA SÓLO-ME HABÍAN EN-CADENADO Y ECHADO AGUA TIBIA CON UNA MANGUE-RA...
AHORA QUE LO-PIENSO, ES LA PRI-MERA VEZ EN MI VIDA QUE-ME BAÑO DE ESTA FORMA.
ちゃぽん

MAYU-CHAN, NANA-CHAN.
¿QUERÉIS COMER UN POCO DEL HELADO QUE HA TRAÍDO NOZOMI-CHAN?
¡QUÉ BIEN ME HA SENTADO!
UAH...
SÍ.
パタ パタ
...
¿HELA-DO?
MA... MA... MAYU, ¿QUÉ HAGO?
¡¡NO PUEDO PA-RAR!!
ぱくぱく
LO ESTÁS DISFRU-TANDO DEMASIA-DO.
¡AHÍ VA!
¡QUÉ RICO!
SI TE LO COMES TAN RÁPIDO, TE VA A DOLER LA CABEZA.
¡AY!
キーン
サーッ

NO ME HAGO A LA IDEA...
COMER ARROZ, DARME UN BAÑO, COMER HELADO...

EXISTA UNA VIDA TAN FANTÁSTICA...
DE QUE EN ESTE MUNDO...


DÍA TRAS DÍA SUFRIENDO EXPERIMENTOS DOLOROSOS...
ENCADENADA A LA PARED DESDE QUE NACÍ...

NANA-SAN, ¿QUÉ TE PASA?
ひっく ひっく
QUE PODRÍA CONOCER ESTA FELICIDAD ENTONCES...
NI ME LO IMAGINÉ EN MIS SUEÑOS...

YA DEBERÍA... HABER DESAPARECIDO DE AQUÍ.
NO DEBERÍAS DESCANSAR AQUÍ DE ESTA MANERA.
PERO... SIGUE SIENDO UN SUEÑO...

¡AJÁ! ASÍ...
NO HABERME OBCECADO TANTO AYER...
SÍ, ME HUBIERA GUSTADO.

ASÍ QUE ESTABAS AQUÍ.

ME VA A VOLVER A HACER DAÑO...
OYE, ¿NO TE HABÍA DICHO ANTES QUE...?

LO HARÉ, NO TE PREOCUPES...
YA.

NANA, REALMENTE NO ERES UNA INVITADA AQUÍ, ¿VALE?
TIENES QUE...
¡¡LO SÉ, LO SÉ!!

MÁS TE VALE QUE EMPIECES A LIMPIAR ESTO.

ASUME TU PARTE EN LAS TAREAS DE LA CASA O VETE.
NO ERES UNA INVITADA, SINO UNA INQUILINA.

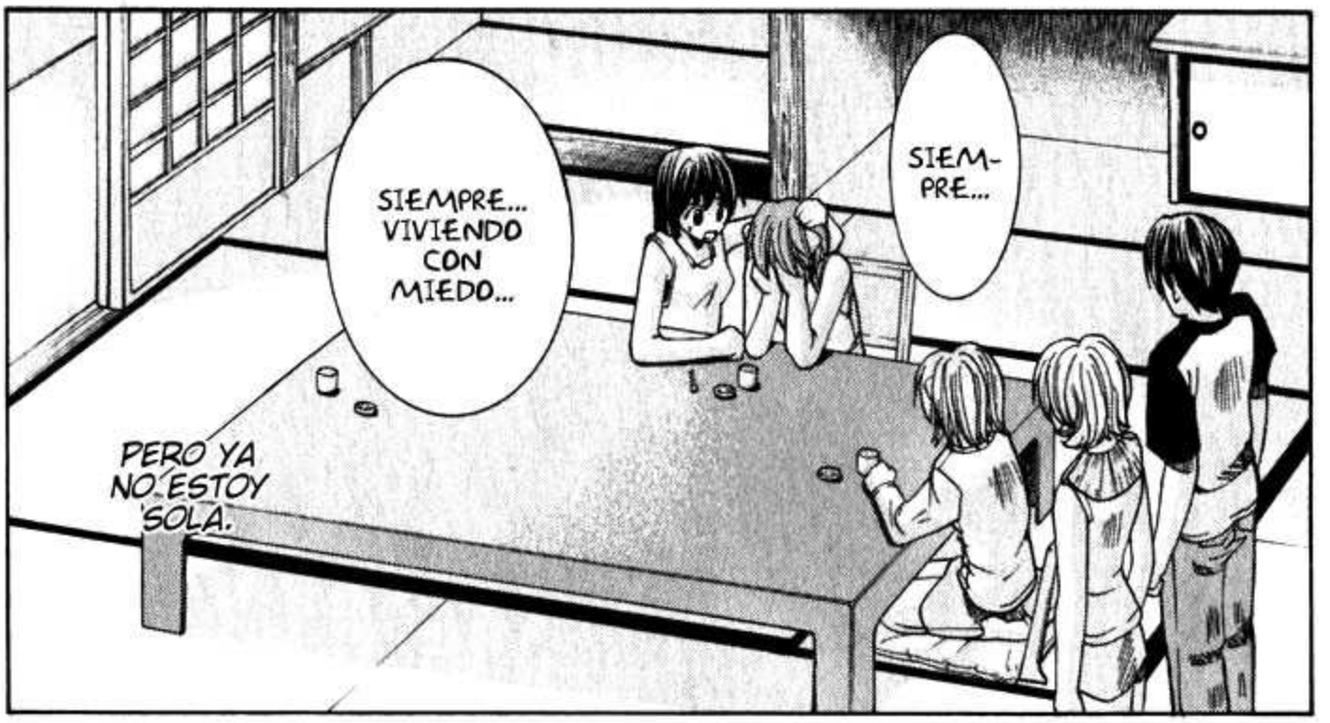
YO...
¿PUEDO QUEDAR-ME?

¿NO TE PARECE OBVIO?
¿ADÓNDE PENSABAS IR?

¿NO SE LO PODRÍAS HABER DICHO DESDE EL PRINCIPIO?
BUENO, ES UNA NIÑA TAN ORGULLOSA QUE...
PENSÉ QUE NO ME ESCUCHARÍA.
ひそひそ

ME HA ACARICIADO LA CABEZA.

OYE...
¿NO TE SIENTES MÁS RELAJADA AHORA QUE TE HAS BAÑADO?



¡¡AAAAAAH!!

タッ タタッ

¡PERDÓN POR HABER SIDO TAN OBSTINADA!

¡ESTABA ATERRADA!

SOLA EN UN SITIO DONDE NO ENTENDÍA NADA...

NI SIQUIERA SABÍA COMO IBA A VIVIR.

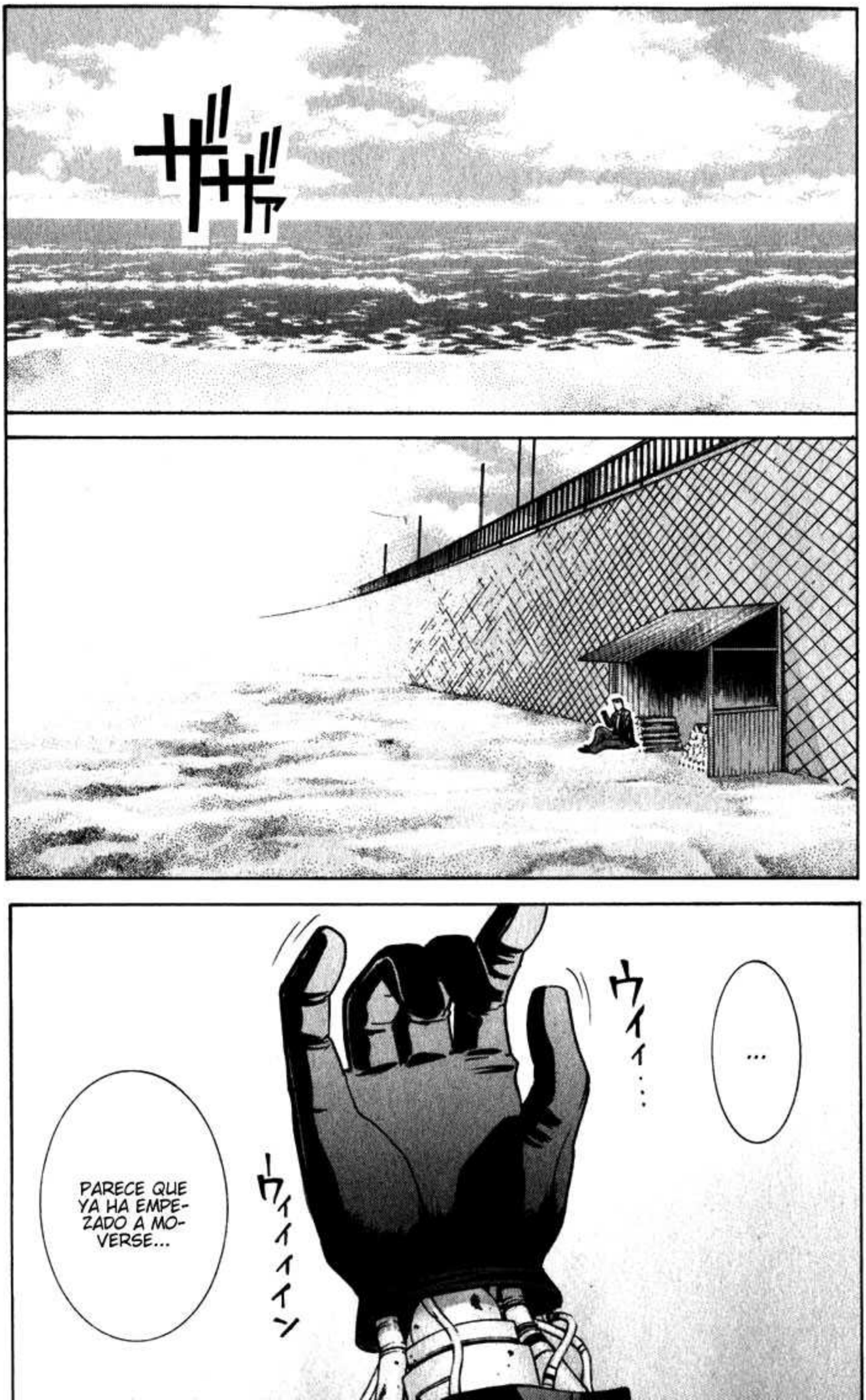
SIEMPRE...

SIEMPRE... VIVIENDO CON MIEDO...

PERO YA NO ESTOY SOLA.

SEGURAMENTE...

¡¡VOY A PODER VIVIR FELIZMENTE!!


ザザァ
...
ウィィ...
ウィィィィン
PARECE QUE YA HA EMPEZADO A MOVERSE...

SUERTE QUE LOS CIRCUITOS NO SE HAN ROTO.

¿QUÉ QUIERES?
¿DE QUÉ TE RÍES?
¿EH?

¿QUÉ DICES?
NO ESTABA SONRIENDO.

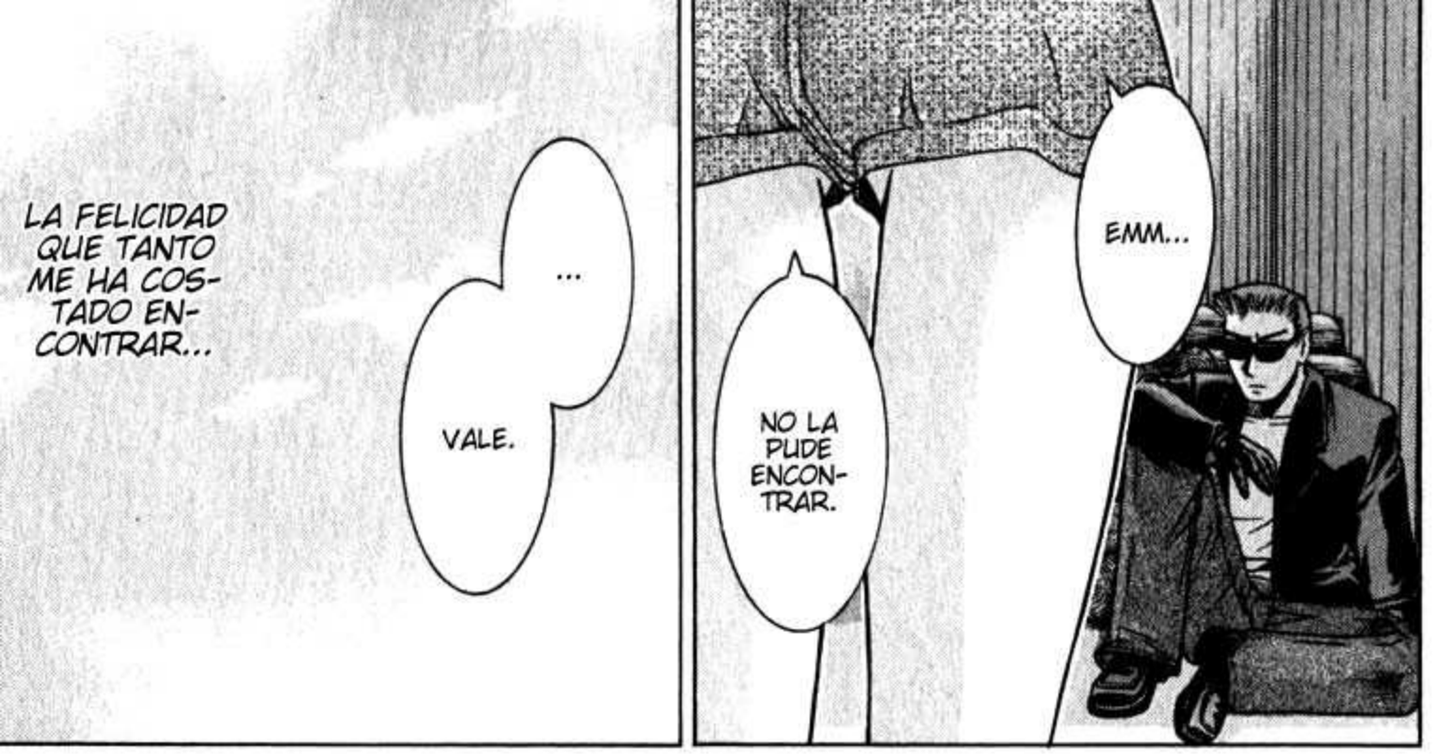
QUIERO SABER UNA COSA.
AUNQUE ME HAYAS DICHO QUE NO TENÍAS ADÓNDE IR, PARECE QUE HAS ENCONTRADO UN SITIO.
ERES UNA MENTIROSA.
AH, ES QUE...

JEJE JE...

SÍ.
AH ...

¿Y?
¿ENCONTRASTE A LA MUJER CON CUERNOS?

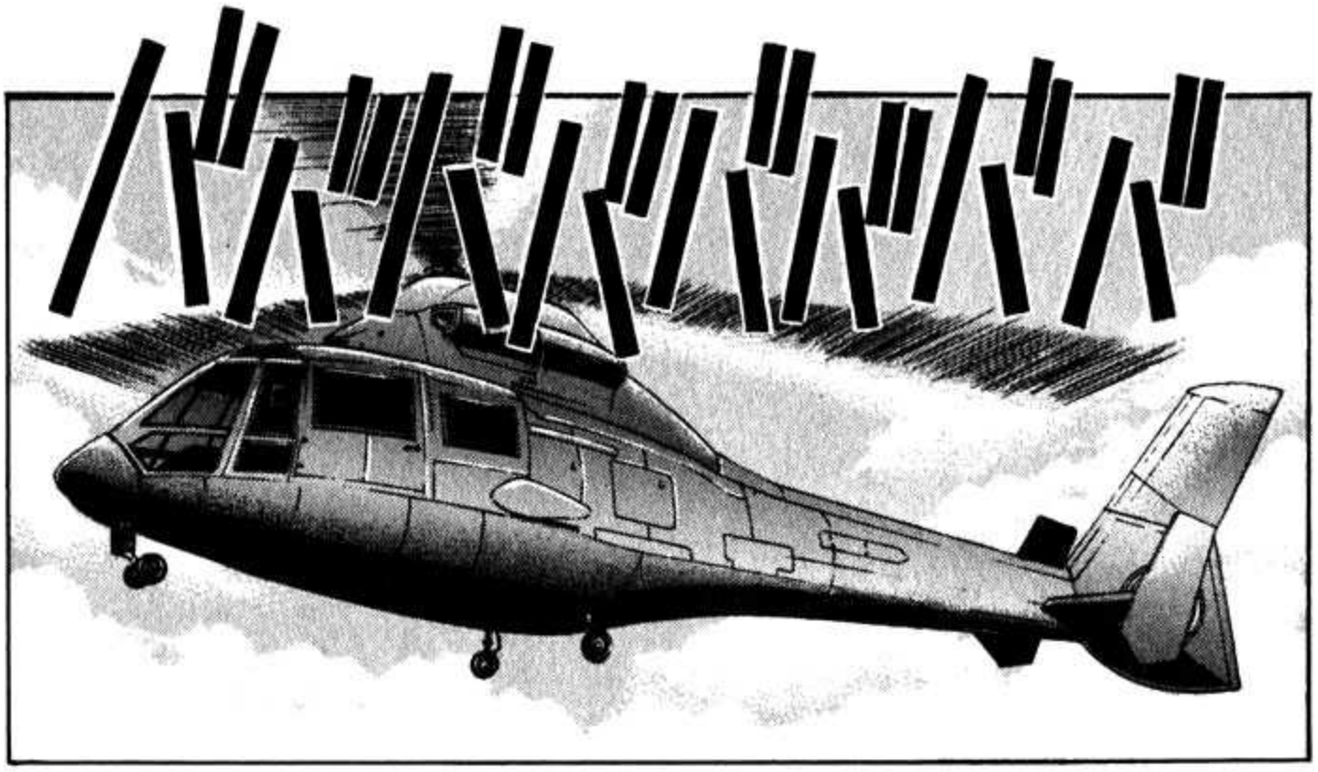
¡¡NYUU!!



¡Y PODRÉ COMER HELADO TODOS LOS DÍAS!

¡NO VA A SER ARRUINADA POR ALGO ASÍ!

¿QUIÉN?
...



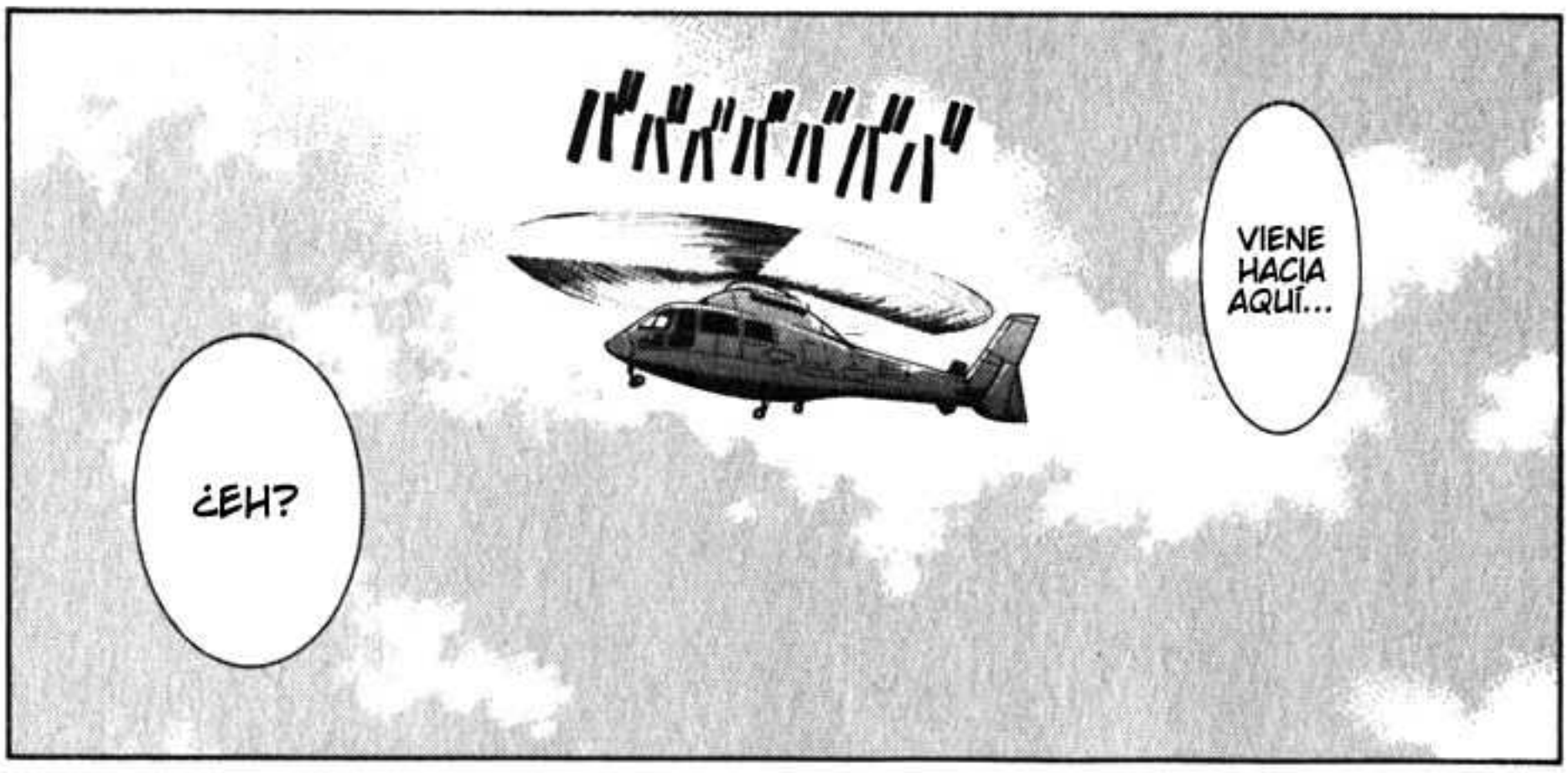
¿EH?
HAY OTRA...

NO PARECE SER LUCY...
¿PUEDO MATAR-LA?

ELSS

MARIKO

¿QUÉ PASA?
¿NUNCA HAS VISTO UN HELICÓPTERO?


VIENE HACIA AQUÍ...
¿EH?

NO ES LUCY-SAN...

ES MÁS FUERTE...

¿CÓMO?

NO, NO ES ELLA.

¿¿ES ELLA??

SIENTO UN MAL ENORME...

¿QUÉ DEBO HACER...?

EL JEFE HA DADO LA ORDEN DE MATARTE.

¿SERÉ YO SU OBJETIVO O SERÁ LUCY-SAN?

SEGURO QUE YA HA SENTIDO MI PRESENCIA.

PODRÍA MORIR...

¿CÓMO?

NO SÉ QUE HACER ...

A LO MEJOR VA A POR MÍ...

.....

¡¡PENSÉ QUE IBA A VIVIR FELIZ!!

¿¿POR QUÉ??

Y HE SOPORTADO MUCHO PARA PODER ENCONTRAR UN SITIO EN EL QUE VIVIR...

ESTÁ VINIENDO UNA PERSONA MUY FUERTE.

¡¡TE LO SUPLICO!!

¡¡TE LO SUPLICO!! ¡¡PELEEMOS JUNTOS!!

ユサ
ユサ

¿NO ES LUCY?

ENTONCES NO ME INCUMBE.

¡¡NO ME IMPORTA!!

NI QUE FUERAMOS AMIGOS.

ES TU ENEMIGO, ASÍ QUE HAZ ALGO.

ENTIENDO.

.....

¡¡ESTÚ-PIDO!!

¡¡NO VOY A DEPENDER NUNCA MÁS DE ALGUIEN COMO TÚ!!

¡¡ESTÚPIDO, ESTÚPIDO, ESTÚPIDO!!

ESTOS NIÑOS...

SUPONGO QUE NO ME QUEDA OTRA ...

ﾀﾝ, ﾀﾝ, ﾀﾝ

NO PUEDO PERMITIRME PELEAR PARA AMIGOS TEMPORALES.

AHORA QUE EL GRUPO SAT NO EXISTE, MI MUNICIÓN ES LIMITADA.

¿HUIR?

NO PUEDO... ME SEGUIRÁ EL RASTRO Y NO PODRÉ ESCAPAR.

¿VOY A ABANDONAR EL HOGAR POR EL QUE TANTO HE SUFRIDO?

Y, POR ÚLTIMO...

¡QUÉ HACER...?

SIENTO UN MAL ENORME...

¡¡NANA!!

LA OPCIÓN DE PELEAR Y GANAR.

SÓLO QUEDA...

CUALQUIERA QUE ESTÉ CERCA DE MÍ ESTARÁ EN PELIGRO.

LA PERSONA DEL HELICÓPTERO ME ESTARÁ BUSCANDO.

PENSÉ QUE...

PODRÍA VIVIR LA VIDA DE UNA CHICA NORMAL CON VOSOTROS ...

PERO TODO ERA UNA ILUSIÓN...

AÚN ASÍ, HA SIDO MAGNÍFICO.

¿QUÉ TE HA PASADO?

¿TE VAS A ALGÚN SITIO?

NO ME VOY A NINGÚN LADO.

VOY A VOLVER ...

MUY PRONTO ...

Y HASTA ENTONCES, ¿ME VAIS A ESPERAR?

CLARO.

¿NO ESTÁ MUY CLARO?

VUELVE A TIEMPO PARA CENAR.

LA COMIDA TENDRÁ QUE ESPERAR HASTA QUE VUELVAS.

¡¡¡EY!!

¡¡¡HASTA LUEGO!!!

UN HELI-CÓPTERO...

¿QUÉ LE HA PASADO A NANA-CHAN?

¡¡¡¡GANARÉ, SEGURO!!!!

フィーン

フィーン

フィーン

ガチャ

フィーン

フィーン

フィーン

¿RECUERDAS LO QUE TE HEMOS DICHO?

VENGA.

¿LO HAS PILLADO?

YA LO SABES, TU CUERPO ESTÁ LLENO DE EXPLOSIVOS.

SÓLO ÉSO.

TU TRABAJO VA A SER TRAER A LUCY VIVA.

Y ADEMÁS...

CON ESTE MANDO, EL MANDARÁ LA SEÑAL A LAS BOMBAS Y MORIRÁS.

SI DESOBECES UNA ORDEN, SI MATAS A UNA PERSONA NO RELA-CIONADA...

EN CASO DE QUE LO MATES Y DESTRUYAS EL MANDO MORIRÁS.

SI NO INTRODUCE UNA CONTRASEÑA CADA 30 MINUTOS, LAS BOMBAS EXPLOTARÁN.

EL JEFE HA ORDENADO QUE SI ENCUENTRAS A LA NÚMERO 7, PUEDES MATARLA.

TEN CUIDADO TÚ TAMBIÉN.

CONCÉNTRATE EN NO MATAR A LUCY.

SI DEJAS DE RECIBIR LA SEÑAL, TENDRÁS QUE QUEDARTE A 100 METROS DE ÉL.

RECUERDA INTRODUCIR LA CONTRASEÑA Y NO ROMPER EL DISPOSITIVO.

EN OPERACIONES DE CAMPO,

EL ÚNICO CONTROL SOBRE LOS EXPLOSIVOS ES EL MANDO.

V... VALE.

NO HAGAS NADA QUE NO SE TE ORDENE.

¿ENTENDIDO?

DIME,

¿SIENTES LA PRESENCIA DE LUCY?

¿QUÉ?

MUY FRÁGIL.

¿NÚMERO 7...?

ES UNA NIÑA...

AH.

EH...

AH.

ESTA NIÑA...

¿PUEDO MATARLA?

EH.

AUNQUE SIENTO EL MAL...

¿QUÉ ME PASA?

HE IMAGINADO UNA PERSONA ESCALOFRIANTE Y ES UNA NIÑA.

コッコッ

コッ

¡PERO PARECE QUE LE PODRÍA GANAR CON UN SOLO PUÑETAZO!

ACERCARSE A ELLA DESARMADA ES MUY IMPRUDENTE.

NO CREO QUE SEA MÁS FUERTE QUE LUCY-SAN.

NO PARECE ...

コッ

コッ

!!

PUEDE LLEGAR TAN LEJOS...
¿CÓMO?

EL CUERPO DE LA NIÑA...
¡¡QUÉ DIVERTIDO!!

¡OH!

¡¡NO!!

¡¡DÉJA-ME!!

ゴゴゴ

¡QUÉ DIVERTIDO!

¡¡JAJA JAJA!!

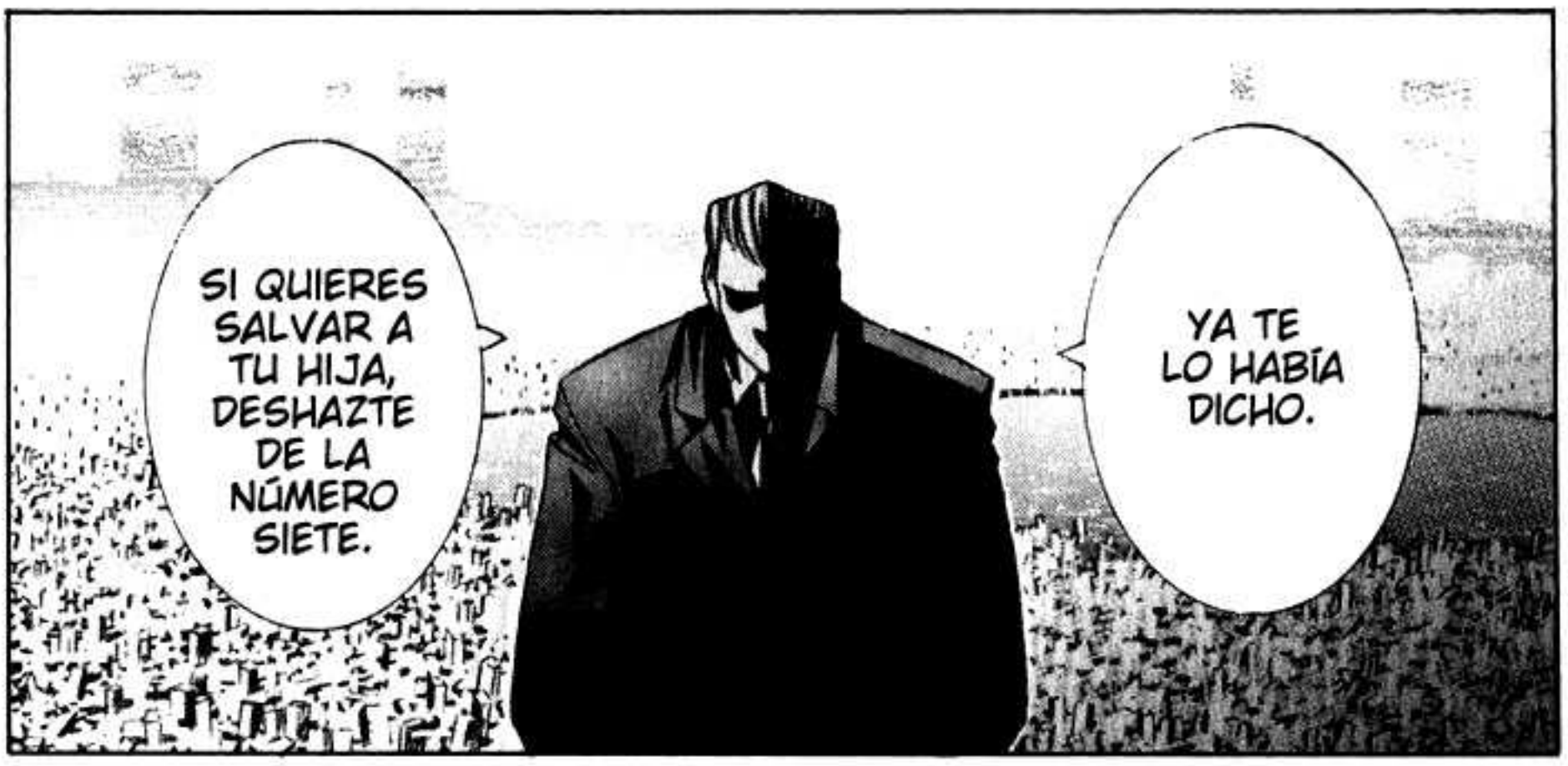
¡¡AH!!

¡¡ES MUY HUMILLANTE!!

¡¡NO MIRES!!

ELSE *Juegos de niñas.*

ASÍ QUE LA NÚMERO SIETE HA ESCAPADO.


SI QUIERES SALVAR A TU HIJA, DESHAZTE DE LA NÚMERO SIETE.
YA TE LO HABÍA DICHO.

SEGÚN LO PROMETIDO ...
Y HAS DEJADO QUE LA NÚMERO SIETE ESCAPE.

HE USADO A TU HIJA.

¿QUÉ SE SIENTE AL SABER QUE LAS DOS NIÑAS QUE SON COMO HIJAS PARA TI VAN A INTENTAR MATARSE ENTRE ELLAS?

HE ORDENADO A LA NÚMERO 35 QUE MATE A LA NÚMERO SIETE NADA MÁS LOCALIZARLA.

SÓLO ENTONCES, CUANDO LA NÚMERO 35 SE HAYA ENCARGADO DE ELLAS, DECIDIRÉ LAS CONSECUENCIAS.

POR SUPUESTO, GANARÁ LA NÚMERO 35.

Y ME TRAERÉ A LUCY, ESTOY SEGURO.

NO ES DE LOS QUE SE PUEDEN OLVIDAR TAN FÁCILMENTE.

EL FAVOR QUE TE HICE...

JAJA JAJA JAJA,

¡¡QUÉ DIVERTIDO!!

¡¡NO MIREIS!!

NO...

¡¡AHHHH!!

MI MANO IZQUIERDA...

コロコロ

カチャル

¡ES VERGONZOSO!

AH...

¡¡NOOO!!

¡¡TENGO MIEDO!!

¡¡BÁJAME!!

¿POR QUÉ HACES ÉSTO?

¡¡EH!!

NÚMERO SIETE...
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

ES QUE SÓLO PUEDO MATAR A ESTA NIÑA, ¿SABES?

MATARLA ASÍ, DE PRIMERAS, SERÍA UNA PENA.

Y ATACAR ...

TENGO QUE ENCONTRAR UN PUNTO DÉBIL...

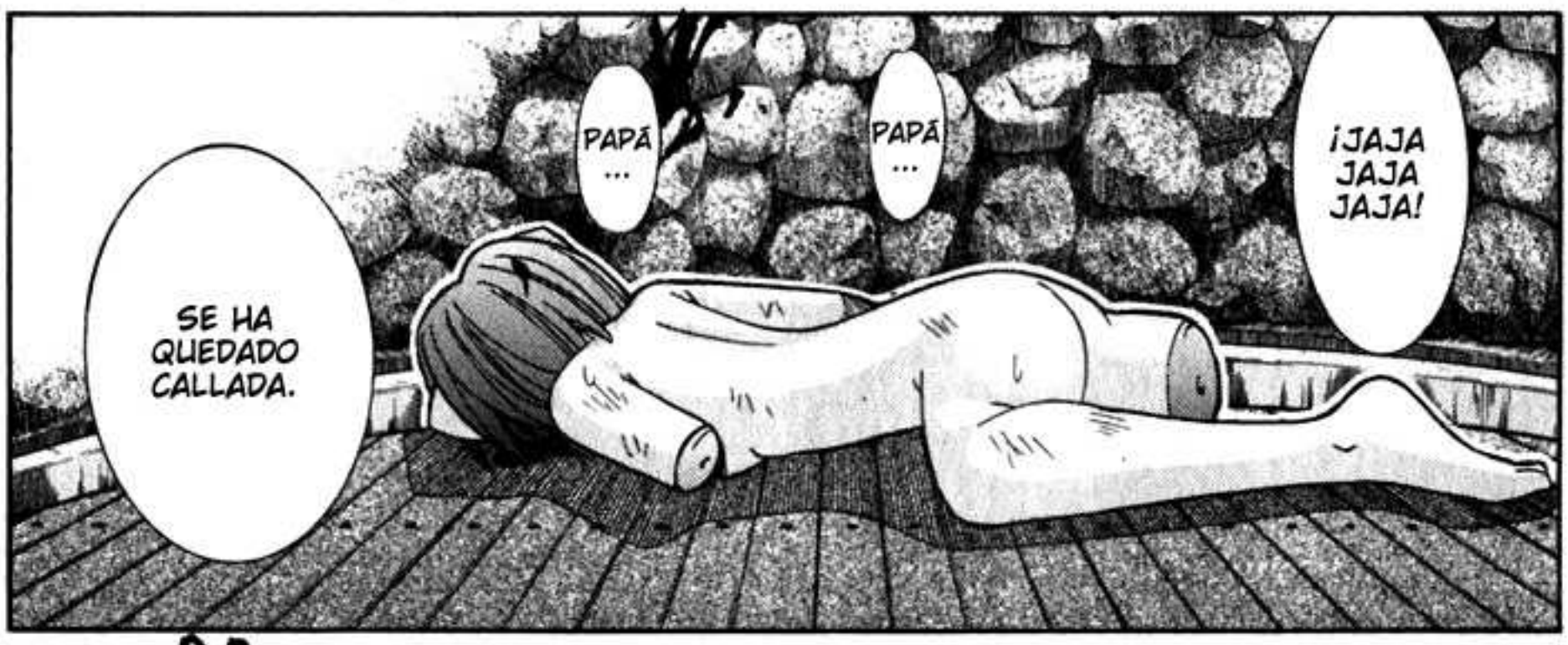
MIS "MANOS" NO PUEDEN LEVANTARME DEBIDO AL IMPACTO...

¡¡NO!!

¡¡MÁS DOLOR, NO!!

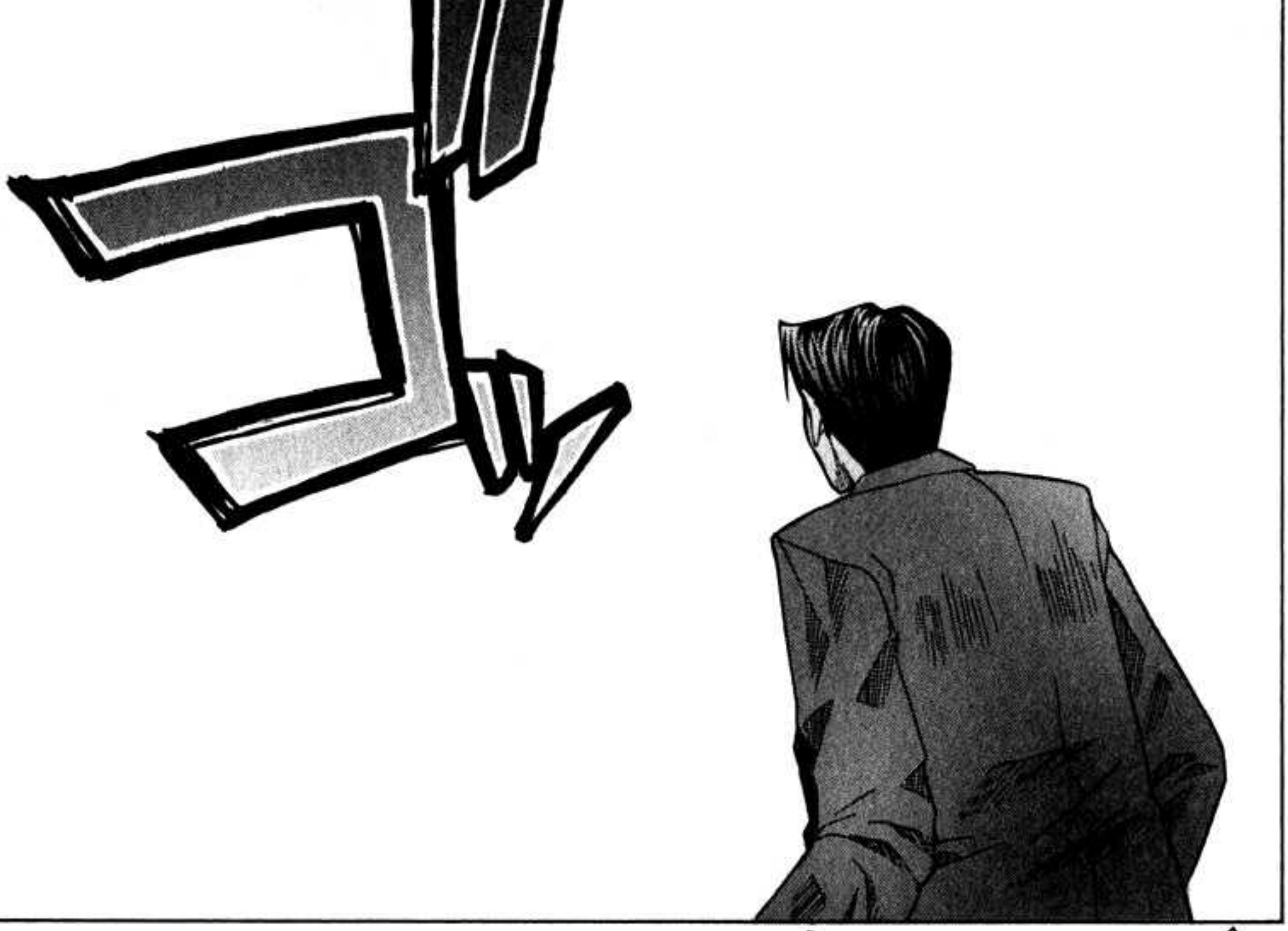
¡AHHH!

ドサッ


PAPÁ ...
PAPÁ ...
¡JAJA JAJA JAJA!
SE HA QUEDADO CALLADA.

VALE, AHORA SÍ QUE NO ME VOY A CONTENER.

¿TODAVÍA PUEDE MOVERSE?
¿OH?



ゴッ
¡¡YA NO SE PUEDE MOVER!!
¡¡JAJAJA JAJAJAJA!! ¡QUÉ PENA!

QUÉ CRUELDAD TAN INFANTIL-MENTE INOCENTE ...

JUGANDO ...
ESTÁ ...

COMO SI SÓLO LE ESTUVIERA ARRANCADO LAS ALAS A UN INSECTO.

PAPÁ ...

¿POR QUÉ LLAMAS A TU PADRE?

PARECE QUE OS LLEVÁIS BIEN.

PAPÁ ...

.....

TIENE QUE SER EL MEJOR DE LOS PADRES.

...SÍ.

QU...

CUANDO MI PROPIO PADRE...

ME QUISO MATAR AL NACER...

¿LE CONTÓ HASTA ESO?

ESA MUJER...

PAPÁ ...

...

¿QUIZÁ AL INTENTAR HACER PARECER UN CABRÓN AL PADRE...

PUFF, QUÉ MÁS DA.

.....

INTENTABA QUE SE AFERRASE A ELLA MÁS RÁPIDO?

ME HE ABURRIDO.

VUELVE A TIEMPO PARA CENAR.

ME ESTÁN ESPERANDO...
TODOS...

QUISIERA COMER ARROZ AL VAPOR CON TODO EL MUNDO...
Y BAÑARME Y COMER HELADO...

VOLVER CON ELLOS...
CÓMO ME GUSTARÍA...
ゴポッ

DEBERÍA VOLVER PRONTO...
PERO...

LA COMIDA TENDRÁ QUE ESPERAR HASTA QUE VUELVAS.

ME PARECE QUE NO VOY A VOLVER.

!

YA BASTA.

MÁTALA YA.

NO VOY A DECIR PALABROTAS...

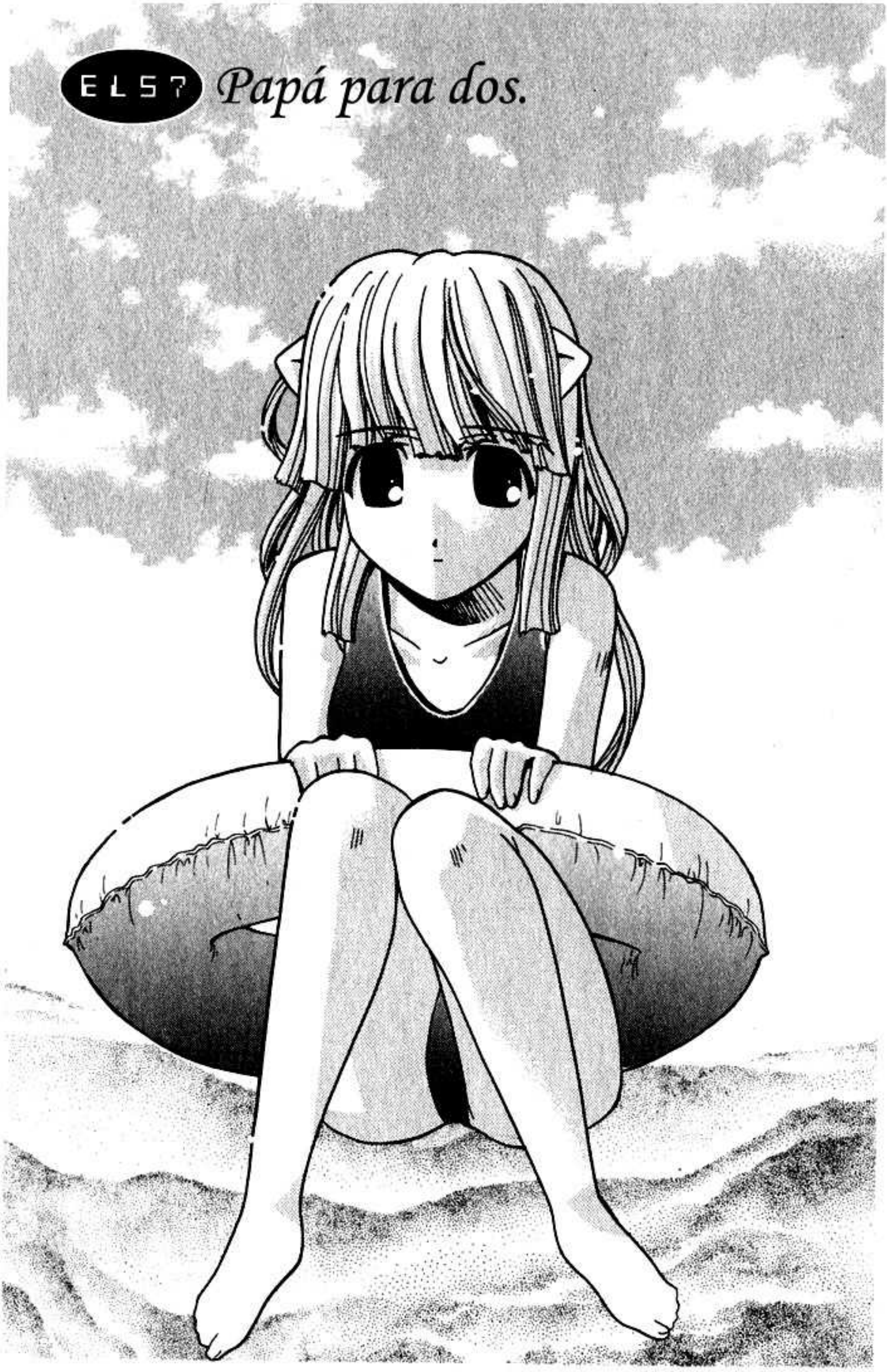
PAPÁ...

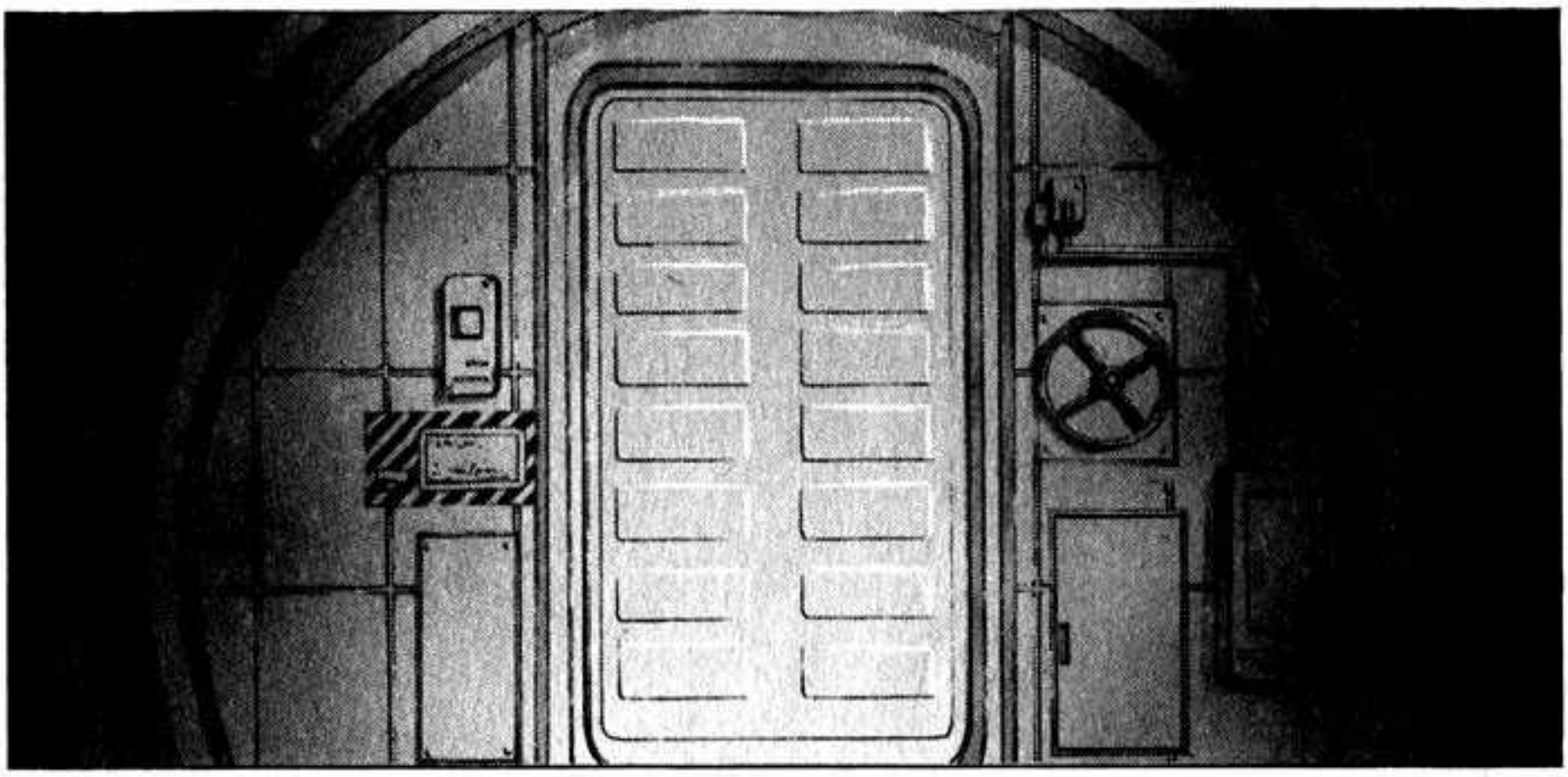
ME VOY A PORTAR BIEN...

SABES, NANA...

NOTA: EL SOUMEN ES UN PLATO JAPONÉS QUE CONSISTE EN TALLARINES BLANCOS Y FINOS.

EL 57 *Papá para dos.*





EL PLAN EMPIEZA HOY.
SÍ, DE ACUERDO.

...
¿OTRA VEZ?
PERO ESTE ASUNTO NO DEBE SER PARADO POR NADIE.
Y EL ESTÚPIDO RATÓN OLFATEANDO POR AQUÍ, SÍ.

YA VEO.
ENTEN-DIDO.

UN HUMANO SÓLO TIENE DOS MANOS.

EL IMBÉCIL.
SE AHOGARÁ EN SUS PRO-PIOS SEN-TIMIENTOS.

¿POR QUÉ NO LO ENTIENDE?
PARA COGER ALGO, UNO TIENE QUE SOLTAR LO QUE YA TIENE.

ADIÓS.

LO SIENTO MUCHO.

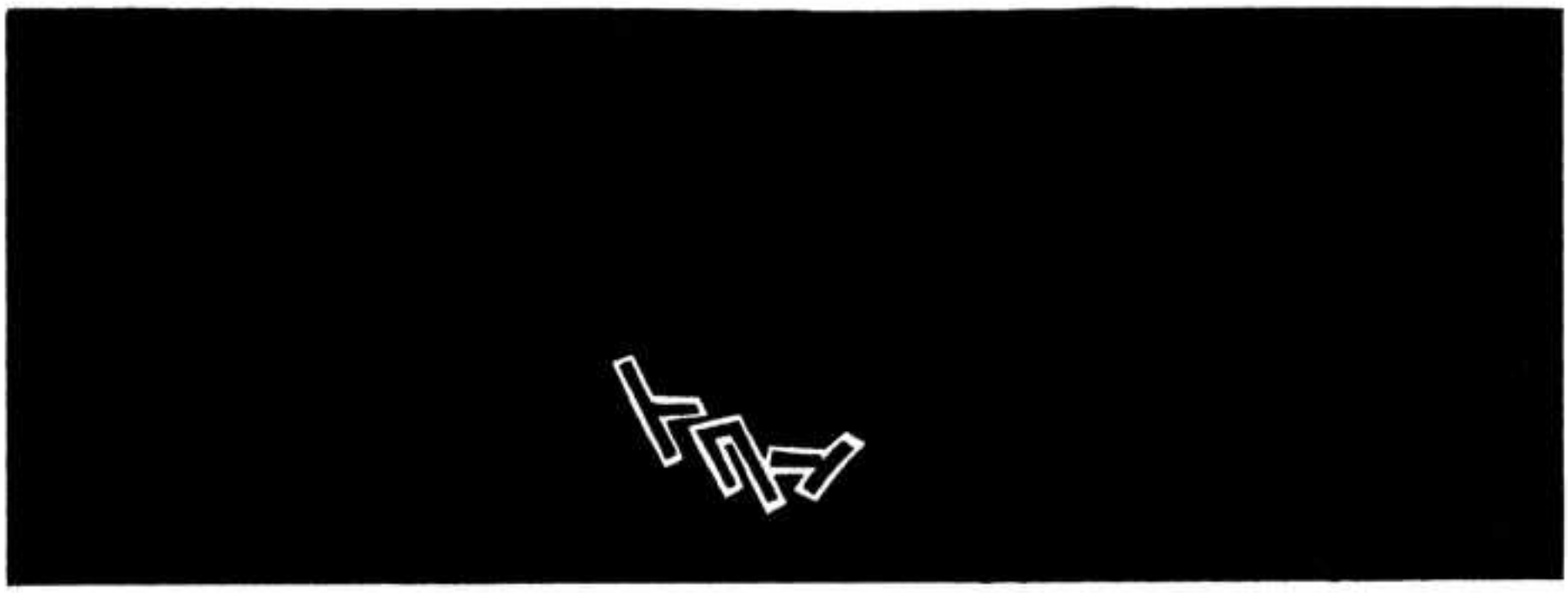
PAPÁ...

¡JAJA JAJAJA!

NO TIENES QUE PREOCUPARTE TANTO POR TU PADRE.

YO LO ENCONTRARÉ ...

Y LE AYUDARÉ A SEGUIRTE.



¡¡PAPAU!!

¿QUÉ?

NO PUEDE S...

¿PODRÍAS REPETIRLO, POR FAVOR?

¿QUÉ LE HARÁS A PAPÁ?

¡ÉSO TE PASA POR SUBESTIMARLA!

IDIOTA...

NO.

DE VERDAD...

¿CÓMO?

HA SIDO DEMASIADO RÁPIDO COMO PARA DARME CUENTA.

YO HE HECHO BIEN.

TE VOY A TENER QUE CASTIGAR.

¿POR QUÉ LA NÚMERO SIETE HA CAMBIADO DE REPENTE?

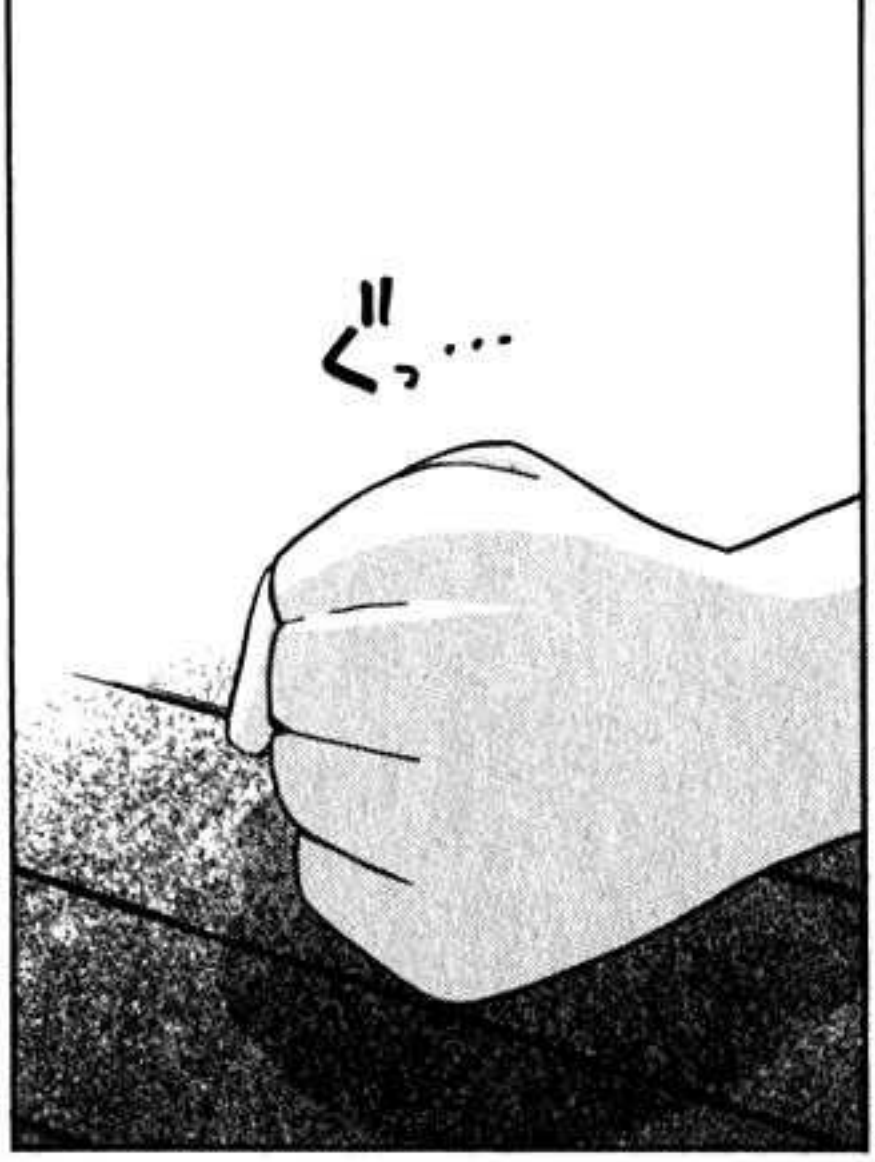
ES EXACTAMENTE COMO HABÍA DICHO EL JEFE.

チュプ

チュプ

¿ME ENTIENDES, NO? SERÁ MEJOR QUE NO TE MUEVAS.

PORQUE SI INTENTAS HACER ALGO...


¿!...

TE VOY A MATAR...
...Y A ENTERRAR.

¡INTENTÓ MATARME AL DARSE CUENTA DE QUE TENÍA CUERNOS!
Y EN CAMBIO MI PADRE...

DICIENDO "PAPÁ, PAPÁ" TAN EMOCIO-NADA...
¡TÚ LO TIENES TODO!
PERO...

NO TIENE NADA QUE VER CON EL MÍO, ¿NO?
POR MUY CRUEL QUE SEA TU PADRE...

ME QUISO MATAR...
MI QUERIDO PADRE...

NO SE ENTERAN DE NADA.

LA IDEA DE QUE LOS PAPÁS DE LOS QUE HABLAN SEAN EL MISMO...

ES UNA POSIBILIDAD QUE NI SE PLANTEAN...

SI LA NÚMERO SIETE SUPIERA QUE LA NÚMERO 35 ES LA HIJA BIOLÓGICA DEL JEFE...

Y...

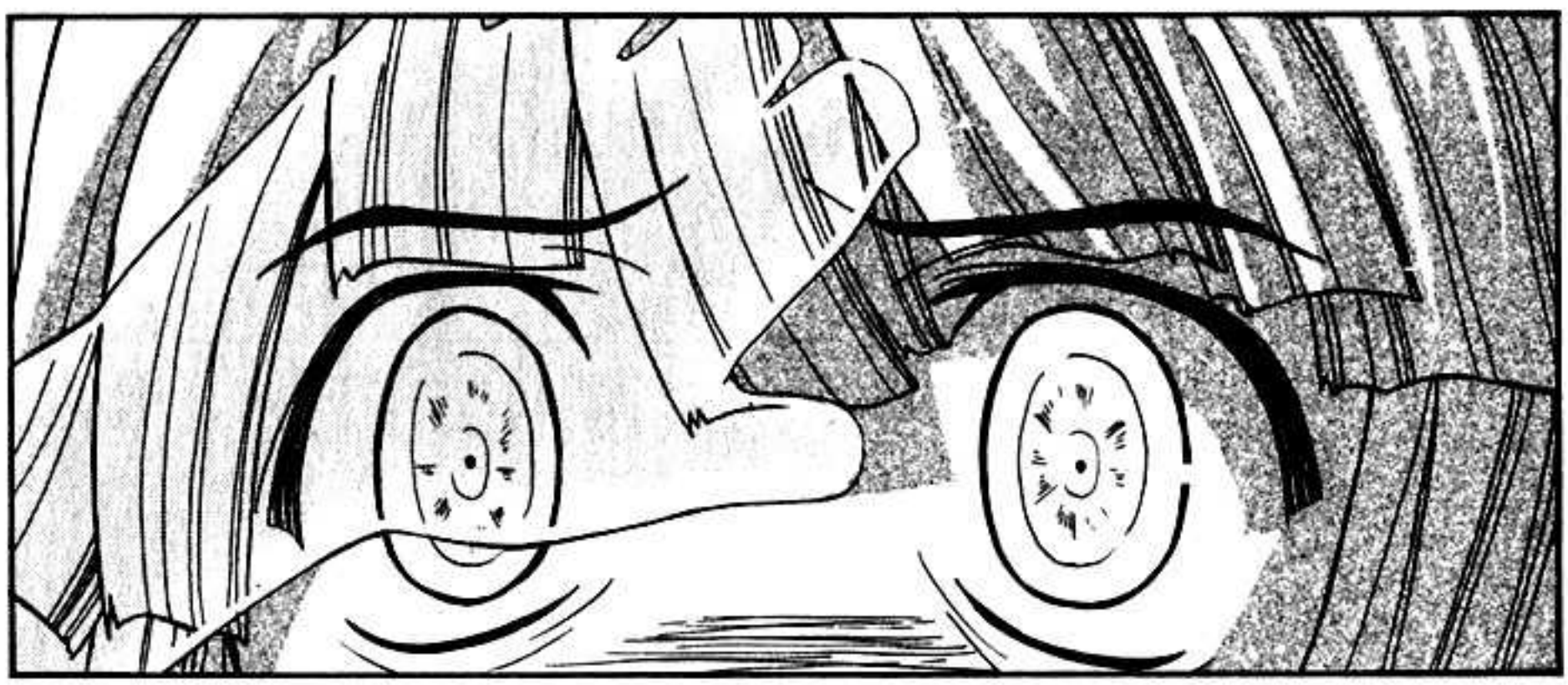
QUIERE A ESTA CHICA COMO SI FUERA SU HIJA, SI SUPIERA QUIÉN ES...

EL PADRE QUE ELLA QUIERE MATAR..!

¡¡ERES UNA MONSTRUOSIDAD!!

QUE TE LLEVAS TAN BIEN CON TU FAMILIA...

TÚ...



¡¡¡¡AH!!!!
¡¡¡¡AH!!!!

¿ES OBVIO?

NO SIRVE DE NADA.

ES OBVIO, NO VOY A MORIR ASÍ.

SI NO OCURRE ALGO RÁPIDO...

NO TIENE NINGÚN PUNTO DÉBIL...

¿QUÉ?

¿PAPÁ?

SUSPIRO.

¡¡ES PAPÁ!!

¡¡ES PAPÁ!!

ボロ

ボロ

ボロ

ポタ...

ポタ...

ポタ...

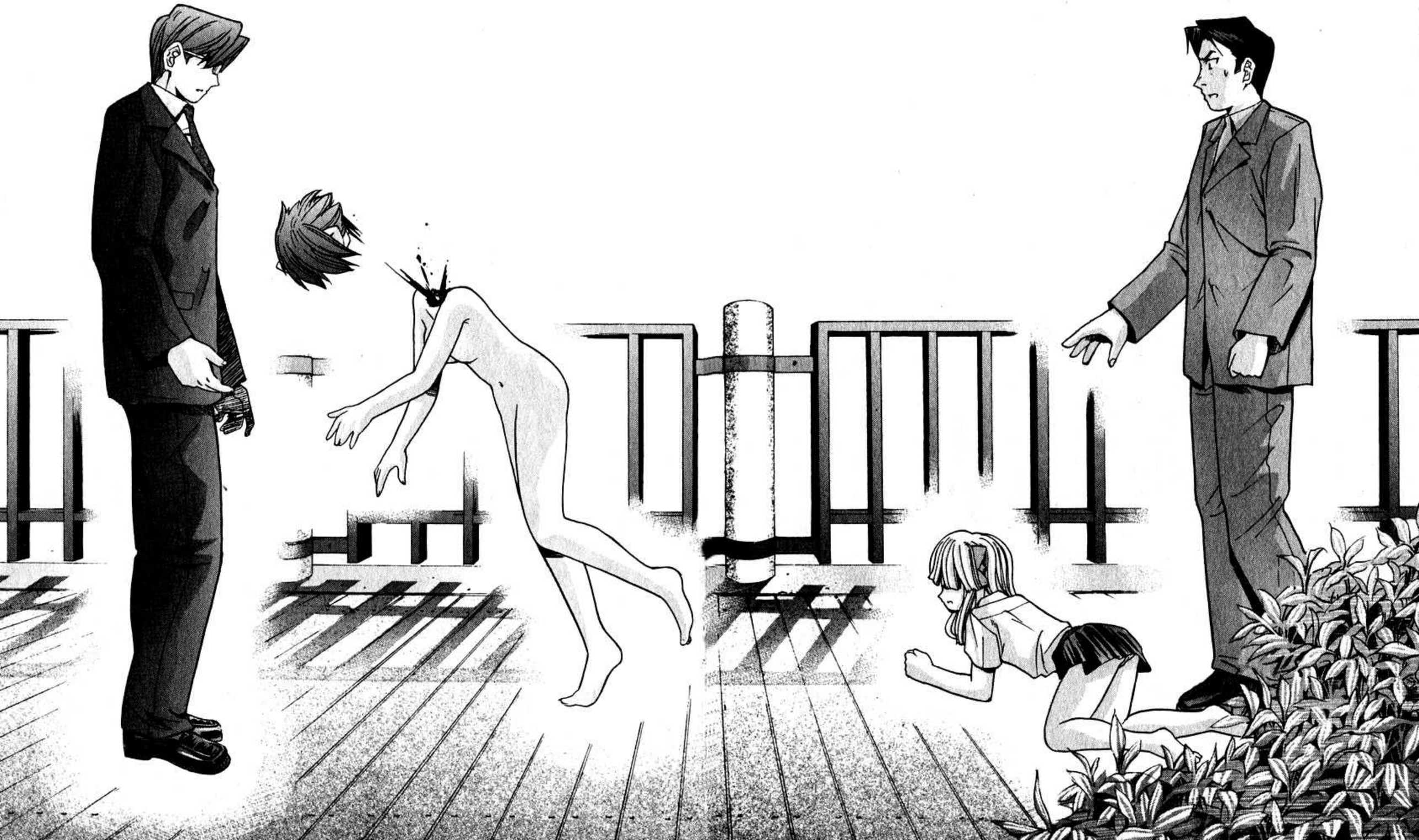
¿HA HECHO NANA LO MEJOR?

PAPÁ ...

¿ES NANA UNA BUENA CHICA?

QUÉ IMBÉCIL...

PAPÁ ...



¿¿¿¿CÓMO????

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¿POR QUÉ?

¡¡PAPÁ!!

PAPÁ ...

PERO SI LA HE QUERIDO MATAR...

MIS "MANOS" ...

¿EH?

¿QUÉ?

COMO QUIERES QUE LO SEPA...

¡EY!

¡DIME POR QUÉ!

¿NO PUEDO MOVER MIS VECTORES?

¡¡EY!!

¿EH?

ES VERDAD...

EN AQUEL MOMENTO...

PERO...

NO TENÍA INFORMACIÓN SOBRE DOS DICLONII* PELEANDO.

¿HA SIDO NANA BUENA?

PAPÁ...

POR LO VISTO LE "MOVIÓ" ALGO ENTONCES...

¡SÓLO LA NÚMERO SIETE HA PELEADO CONTRA LUCY!

¿ME VAS A FELICITAR, NANA?

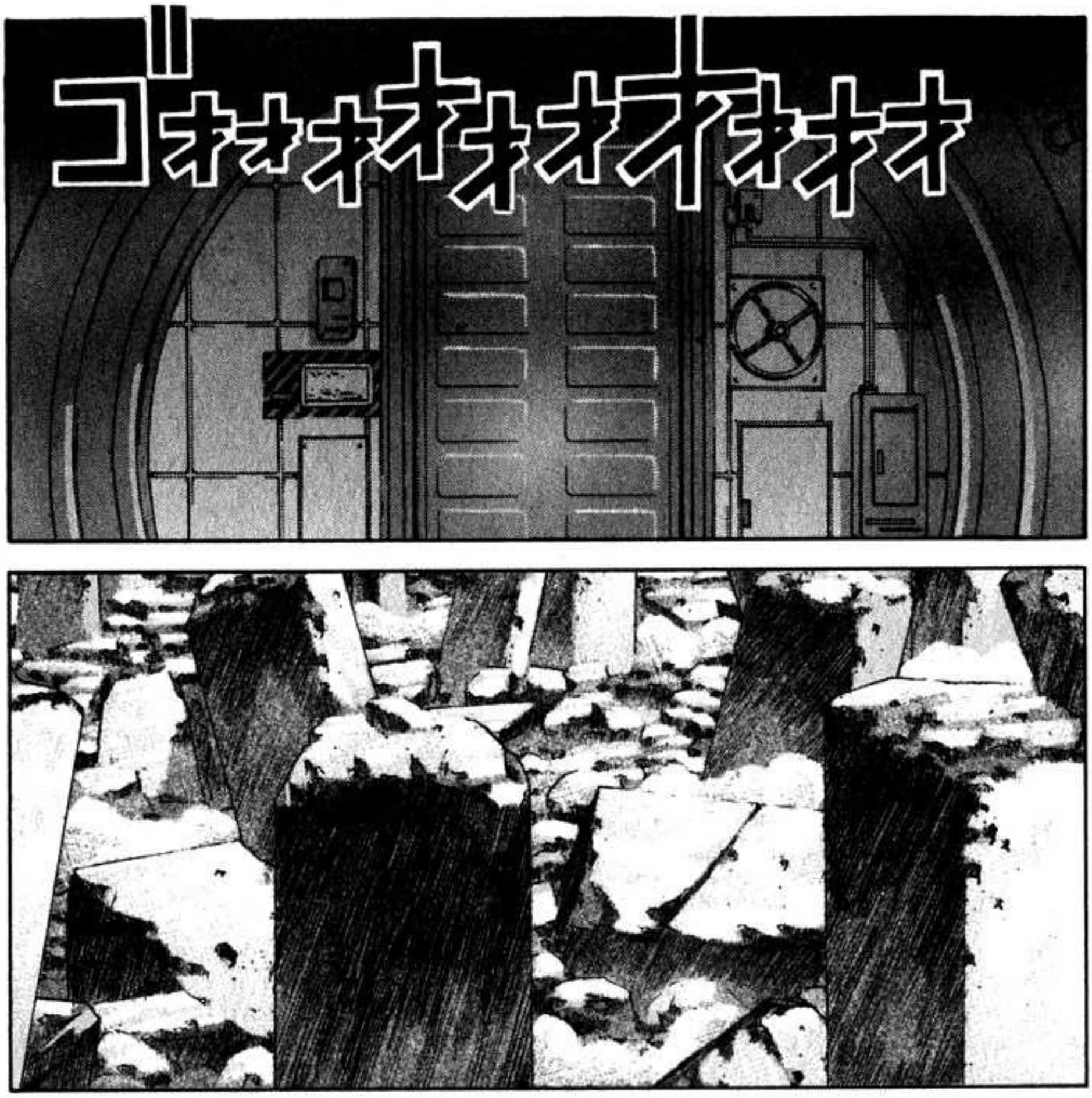
¡LE PEGUÉ UNA PALIZA A ESA NIÑA!

¿ERES MARIKO?

¿PA...

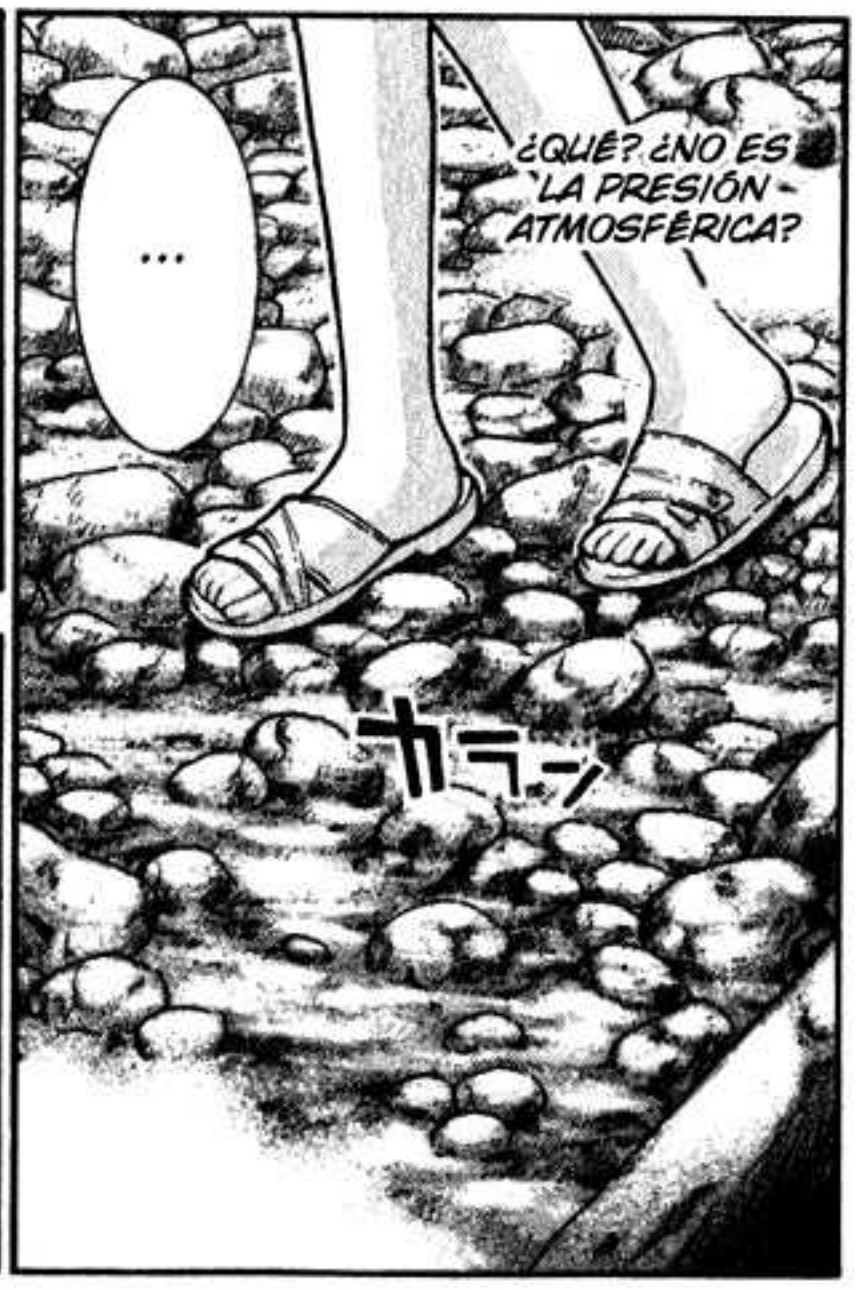
...DRE?

ELSA *Las blancas paredes del laboratorio.*


¿CÓMO TE SIENTES?
NO MUY BIEN, ¿VERDAD?

SANGRADO DE NARIZ, DOLOR DE MUELAS...
¡¡ES JODIDAMENTE DEPRIMENTE!!
PARECE QUE ESTÁS BIEN.
AQUÍ LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA ES MUY ALTA.

¿ENTONCES, PARA QUÉ ES TODO ESTO?
PARA TENER MI COOPERACIÓN, PROMETISTE EXPLICARME LA SITUACIÓN, ¿NO?


...
¿QUÉ? ¿NO ES LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA?
ガラ…

Y SU CEMENTERIO.

ÉSTE ES EL EDÉN DEL PUEBLO CON CUERNOS...

AH...

NO ESTOY INTERESADA EN TU RELIGIÓN...

AL MORIR MIS PARIENTES, VOLVIERON AL ORIGEN QUE LOS CREÓ.

CADA UNA DE ESTAS PIEDRAS ES UNA TUMBA ANÓNIMA.

Y NO SANGRE DE MI NARIZ.*

しんみり...

PROFE-SOR...

DE HABERLO SABIDO, TE HUBIERA TRAÍDO FLORES...

¿QUÉ?

ÉSTA ES LA TUMBA DE MI HIJO.

¿Y?

¿HAS DECIDIDO YA?

*ES UN JUEGO DE PALABRAS. EN JAPONÉS, FLOR Y NARIZ SE PRONUNCIAN IGUAL. (HANA)

AH...

ÉSO...

¿SABES LO QUE ES LA EVA MITOCONDRIAL?

¿EH?

...

SE ESPECULA QUE EL ANCESTRO COMÚN DE LA HUMANIDAD ES UNA SOLA MUJER.

BASANDOSE EN EL ADN MITOCONDRIAL ...

EN UN FUTURO CERCANO...

EN VEZ DE LOS HOMO SAPIENS, LA GENTE CON CUERNOS DOMINARÁ LA TIERRA Y LUCY SERÁ SU ANTEPASADO.

LUCY ES LA EVA MITOCONDRIAL DE LA NUEVA HUMANIDAD.

Y EL HOMBRE QUE POSEA A LUCY...

SERÁ EL DIOS Y EL PADRE DE LA NUEVA HUMANIDAD.

NO IMPORTA CÓMO...

PERO TENGO QUE TRAER A LUCY DE VUELTA...

¿NO TE PARECE MARAVILLOSO?

LOS HUMANOS PERDERÁN SU PREDOMINIO.

Y AUN ASÍ, ¿PIENSAS REEMPLAZAR A TODA LA HUMANIDAD?

EN SADOGASHIMA ESTÁN A PUNTO DE EXTINGUIRSE.

ADEMÁS, ¿INSINUAS QUE LUCY ES EL ÚNICO NUEVO HUMANO CAPAZ DE REPRODUCIRSE?

OTRO DISCURSO GRANDILOCUENTE ...

.....

*PROVENIENTE DE ASTA, CORNAMENTA.

ザザー

¿PA...
...DRE?

¡DILO!
PAPÁ ...
¡DI QUE NO ES VERDAD!

ME HAN DICHO QUE ME IBAS A MATAR...
¿ES ESO VERDAD?

ギュっ

LO ES.

FUE ...

¿POR MIS CUERNOS?

SÍ.

MADRE ...

¿DÓNDE ESTÁ?

ENTON-CES... MI...

LA MATÉ.

¡¡PAPÁ!! ¡¡DI QUE NO ES VERDAD!!

¡PAPÁ NO PUDO HACER ÉSO!

ぴっく

ぴっく

...

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ NO PUDISTEIS VIVIR TRANQUILAMENTE?

YO...

ESTUVE A PUNTO DE COMETER UN GRAN ERROR...

TODO OCURRIÓ CUANDO TODAVÍA ERA UN ESTUDIANTE...

¡¡KURAMA!!

UH, OH, NO PARECES ESTAR DE BUEN HUMOR.

ÚLTIMAMENTE PARECES ESTAR SIEMPRE ENFADADO.

ES FÁCIL DE VER EN TU MIRADA FRÍA.

CONOCÍ A KAKUZAWA EN EL LABORATORIO DE LA UNIVERSIDAD.

¿VAS HACIA EL LABORATORIO?

VOY CONTIGO.

AH... YA SÉ POR QUÉ TIENES TAN MALA CARA.

HAN RECHAZADO TU PRESUPUESTO PARA EQUIPAMIENTO.

MI PRIMERA IMPRESIÓN FUE QUE ERA CONVERSADOR E INSENSIBLE.

AL EMPEZAR A CONOCERNOS, ME DI CUENTA DE QUE SU SENSIBILIDAD SOLO EXISTÍA EN SU CABEZA.

Y ADEMÁS,

¿HAS TERMINADO TU INFORME DIARIO?

NO.

¡OH, VENGA!

へっ

AHORA QUE NOS HEMOS ENCONTRADO, YA NO ESTOY DEPRIMIDO.

LO TENGO TODO EN LA CABEZA.

AL CONTRARIO QUE LA GENTE NORMAL, TODAS LAS FANFARRONADAS QUE HA SOLTADO EL PROFESOR ESTÁN BIEN GUARDADAS AQUÍ.

¿NO IRÁS CON LAS MANOS VACÍAS?

¿HAS TERMINADO TÚ EL INFORME?

LA TEORÍA MULTIORIGEN ES DE HACE SIGLOS.

Y ENCIMA ES SÓLO UNA TEORÍA SOBRE UN ORIGEN ÚNICO DE LA HUMANIDAD.

...

LA TEORÍA UNIORIGEN ES MUCHO MÁS ANTIGUA.

¿CONOCES LA TEORÍA DE LA EVA MITOCONDRIAL? ES MUY RECIENTE.

QUÉ DECEPCIÓN... NO ME DIGAS QUE CREES ALGO TAN FALSO.

¡EH, EH! ESTÁ MAL LLAMARLO FALSO.

ASÍ QUE CREO EN LA EVA MITOCONDRIAL.

ES SÓLO UN SUEÑO, ¿NO?

¿NO ES LA TEORÍA MULTIORIGEN MÁS FALSA?

SIMPLEMENTE IMAGINA QUE LOS HUMANOS DE ESTE MUNDO EVOLUCIONAN JUNTOS UNA Y OTRA VEZ, ¡DE CASUALIDAD!, Y UNA LECHE ES POSIBLE.

¿UN SUEÑO?

...

QUE LOS HUMANOS SOMOS DESCENDIENTES DE UNA ÚNICA MUTACIÓN APARECIDA HACE 200 MIL AÑOS...

MIRA, KURAMA.

QUIERO QUE NO LE DIGAS ÉSTO A NADIE...

KURAMA, ¿QUÉ QUIERES HACER TRAS GRADUARTE?

¿SEGUIRÁS EN EL LABORATORIO?

SÍ.

¿SECRE-TAMENTE?

SÍ, MÁS BIEN CLASIFICADO.

SÓLO USANDO GENTE DE CONFIANZA.

A DECIR VERDAD, MI PADRE ES EL CENTRO DE TODO AHORA...

ESTÁ CREANDO EL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA EVOLUCIÓN HUMANA.

Y ESTÁ BUSCANDO SECRETAMENTE PERSONAL.

COMO LA UNIVERSIDAD, SIEMPRE TIENE RECURSOS.

ADEMÁS, A DIFERENCIA DE LOS CIVILES, NO HAY INTERESES NI PRIORIDADES.

CON LA AYUDA OFICIAL DEL GOBIERNO PODRÁ CONTINUAR SUS INVESTIGACIONES.

POR SUPUESTO, HAY QUE PASAR UNOS EXÁMENES PRELIMINARES...

Y MÁS IMPORTANTE, ESTÁ AL DÍA DE LA ACTUALIDAD MÁS INMEDIATA.

¡KURAMA!

¿QUIERES VER EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD?

PARA AVERIGUARLO, SÓLO HAY UNA POSIBILIDAD.

QUIERO SABER DE DÓNDE, NOSOTROS, LAS PERSONAS, HEMOS VENIDO

Y HE SIDO...

INVITADO POR KAKUZAWA...

PERO AQUEL LUGAR...

あああああああああ

ME PARECIÓ UNA MANSIÓN ENCANTADA DE BLANCAS PAREDES.

あああああああ

ELS9 *Experimentos humanos*

OTRA VEZ...
¿QUÉ COÑO HA PASADO?

ES LA TERCERA VEZ EN UNA NOCHE.

NO BAJES LA GUARDIA.
¡¡ENTENDIDO!!
¡¡ALTO!! ¡¡POLICÍA!!
¿QUÉ COJO ...

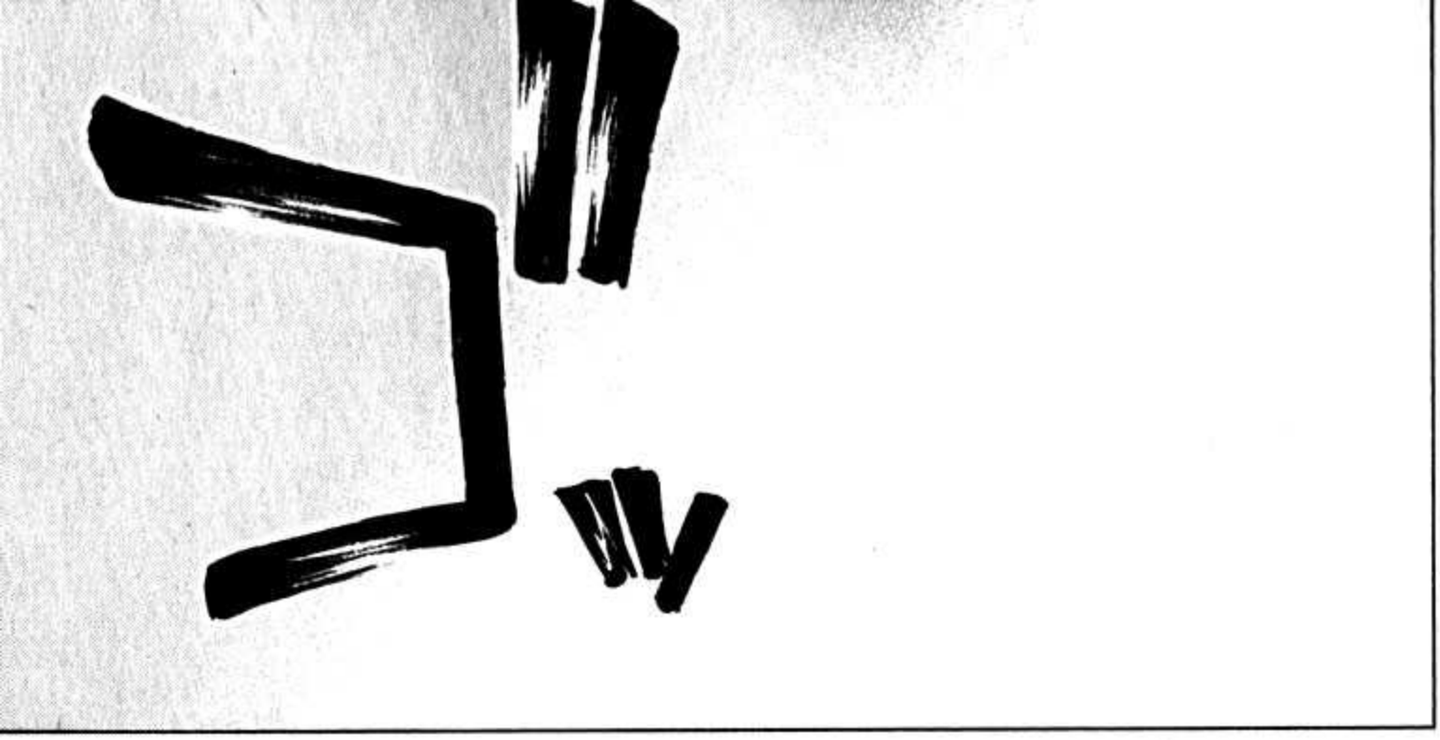
¡¡BUAAAAAAA!!
¡¡BUAAAAAAA!!
¡¡BUAAAAAAA!!
...
...
¡¡BUAAAAAAA!!
PERDÓN, TE DEBEMOS HABER ASUSTADO.
ひっく ひっく
VALE.
¡VE CON CUIDADO!
カチャッ

¿ESTÁS BIEN, PEQUEÑA?
¿EL AGRESOR HA VUELTO A ESCAPAR?
¡¡JODER!!
¡¡BUAAAAAAA!!
¡BUENO, BUENO, YA HA PASADO TODO!
たたた
こくこく
¿HAS VISTO A ALGUIÉN SOSPECHOSO?
¿DÓNDE ESTÁ?
¿SÍ?

¿EH?
¡¡EH!!
ゴシュッ
ドサッ
カチャ
ガシッ
¿PERO CÓMO...
¿SE SUPONE QUE TENGO QUE DISPARAR A UNA NIÑA DESARMADA?
.....

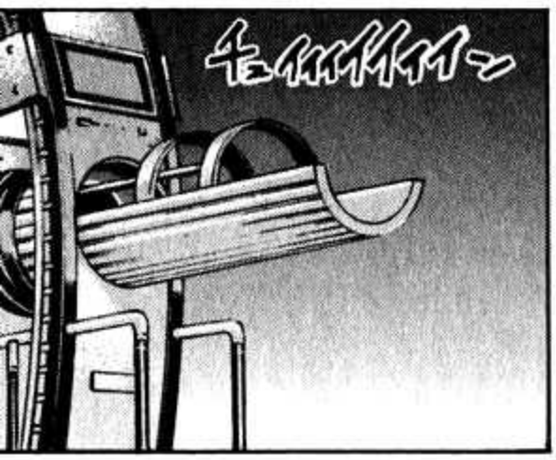
EN AQUELLOS DÍAS, EL CENTRO DE LA PREFECTURA DE KANAGAWA ESTABA INFESTADO DE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD.
QUE CAUSABA NACIMIENTOS DE NIÑOS CON CUERNOS.
パン パン パン パン
¡¡AH!!
AL PRINCIPIO, NOS DIJERON QUE SÓLO ERA UN DEFECTO DEL CRÁNEO.
PERO, A LOS 3 AÑOS, AL MISMO TIEMPO QUE APRENDÍAN A CAMINAR, DESAROLLABAN UN ANORMAL COMPORTAMIENTO HOMICIDA.
PROBABLEMENTE CREÍAN QUE ERA UN JUEGO.
ARRANCAR LA CABEZA O LAS EXTREMIDADES DE LAS PERSONAS Y HACERLAS VOLAR.
AISLAR A LOS NIÑOS ASTADOS Y EXAMINARLOS...
FUE LA RAZÓN POR LA QUE SE CONSTRUYÓ EL LABORATORIO...

ボロッ
ゴッ
250 JULIOS. HECHO. PASAMOS A 270 JULIOS.
ガチャ
ガチャ
¡NO!
¡NO!
チュイイイイイイ

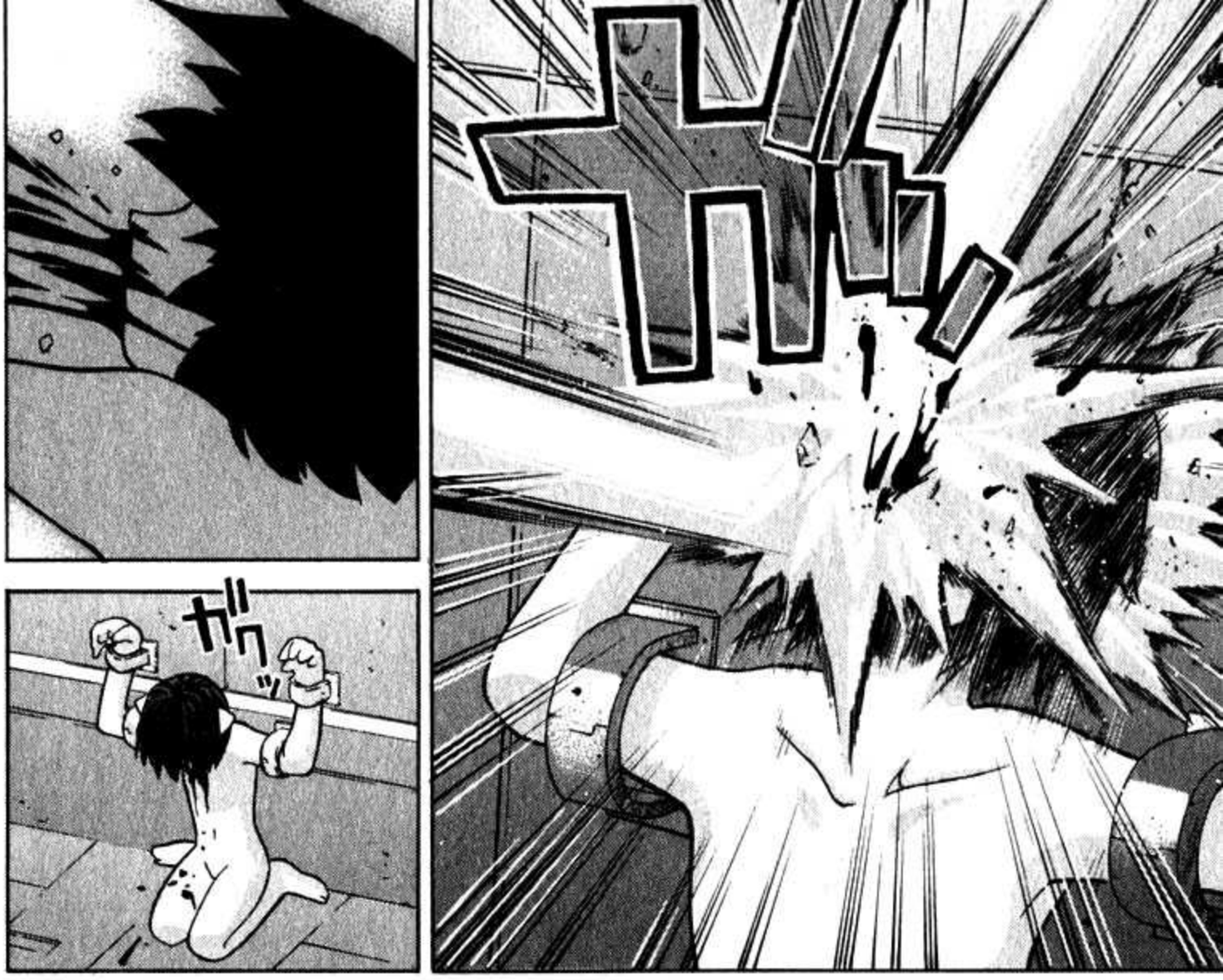


270 JULIOS.
HECHO.

ピキ。ピキピキ


キュルルルルー

NO...
NO...
DISPARO A
300 JULIOS.
ふるふる


ガクッ

...
UM, EL TOPE DE ENERGÍA QUINÉTICA QUE LA NÚMERO TRES ES CAPAZ DE PARAR ES 300 JULIOS.

NO ME MIRES CON ESA CARA.
USANDO SUS "MANOS", DESACELERAN LA BOLA Y NO LES DUELE TANTO.

LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES TAMBIÉN SON NOTABLES.
Y ADEMÁS, SU CRECIMIENTO NO ES CONSTANTE.

PARECE SER QUE, A MEDIDA QUE CRECEN, SUS "MANOS" SE HACEN MÁS FUERTES.
HACE UN MES, SU LÍMITE ERA DE 200 JULIOS.

¿POR QUÉ NACIERON LOS NIÑOS ASTADOS AL MISMO TIEMPO?
Y EL MAYOR MISTERIO...

¿QUÉ TIENEN TODOS ESTOS NIÑOS ASTADOS EN COMÚN?

LOS MÁS MAYORES TIENEN CUATRO AÑOS...
¿QUÉ PUDO HABER PASADO HACE CUATRO AÑOS?

...
ME VUELVO.

¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
PARECES TAN DEPRIMIDO COMO ENTONCES.

¡PIÉNSALO!
CON TODO ÉSTO PASANDO, CUALQUIERA REACCIONARÍA ASÍ.
NO DIGAS ÉSO.

AQUÍ EXAMINAMOS ESPECÍMENES ÚNICOS EN EL MUNDO.
SI PUBLICAMOS ÉSTO, ¡VAMOS DIRECTAMENTE A POR EL NOBEL!
SI LO PUBLICAMOS...
PERO NO PODEMOS.
¿POR CUANTO TIEMPO CREES QUE PODREMOS SEGUIR EXPERIMENTANDO CON HUMANOS?

¡NO NOS QUEDA OTRA OPCIÓN, ALGUIEN TIENE QUE HACERLO!
SEREMOS LLAMADOS DEMONIOS MIENTRAS HACEMOS LA INVESTIGACIÓN, PERO LUEGO SEREMOS CONSIDERADOS CIENTÍFICOS.
MIENTRAS LA CONCIENCIA TE FRENE,
SÓLO ERES CAPAZ DE HACER LO QUE TODO EL MUNDO HACE.

パ
パ
パ

¡JEFE KURAMA!

CONFÍA EN MÍ.
LO QUE ESTAMOS HACIENDO SERÁ VALORADO EN EL FUTURO.

¡LE HE TRAÍDO CAFÉ!
パタパタ
パタパタ
¡ESTÁ RECIÉN HECHO!
¡Y SABE MUY BIEN!
ガッ
ズシアアア
バシャッ
AH...
S...S... SE ME HA CAÍDO...

パタパタパタ
AH...UM... ¡VOY A TRAER MÁS!
パタパタパタ
¡PERDONE LA ESPERA!
ガッ
ズシアアア
バシャッ
¡BUAAA!
¿ESTÁS BIEN?
ぐす…
¡SÍ!
JEFE, VUELVE A CASA HOY, ¿NO?
HA TRABAJADO DURO, DÉJEMELO A MÍ ¡Y VUELVA PRONTO!

BIENVE-
NIDO.
CARIÑO.
OH,
YA
VEO.
PARECES
MUY
CANSA-
DO...
SÍ...
HOY...
¡TENGO
BUENAS
NOTICIAS!
JEJEJE...
¿QUÉ
TE
PASA?
PARECES
MUY
FELIZ...

DESDE MEDICINA FARMACEÚTICA HASTA LA TRADICIONAL... LO HA INTENTADO TODO.

Y LA FECUNDACIÓN IN-VITRO ERA LA ÚLTIMA OPCIÓN QUE SU FRÁGIL CUERPO NOS DEJABA...

ドン

EN AQUEL MO-
MENTO NO SA-
BÍAMOS NADA...

ゴッ

NI SOBRE LA
EXISTENCIA
DE LUCY...
SOBRE
EL VIRUS
VECTOR...

EL GO *La Anunciación.*

¡¡NO!!

¡¡NO!!

PASANDO A 300 JULIOS.

ガチャ

ガチャ

ドガ

¡ME DA MIEDO!

ブュル

¿SE TE VA A QUEDAR ESA MALA CARA SIEMPRE, O QUÉ?

¡TODOS MENOS TÚ SE HAN ACOSTUMBRADO YA!

SE SUSPENDE EL EXPERIMENTO.

ガラッ

ヒュウウウン

DA IGUAL, SUPONGO QUE ESTO ES TODO LO QUE LA NÚMERO TRES PUEDE HACER.

SU DOMINIO DE LAS "MANOS" NO SE HA INCREMENTADO.

ME PREOCUPABA QUE AL CRECER, FUERA CAPAZ DE DESVIAR LAS BALAS.

PERO AHORA MISMO NO QUEDAN DUDAS.

VÁMONOS, KURAMA.

LAS HABILIDADES DE LA NÚMERO TRES HAN LLEGADO A SU LÍMITE.

ザザァ
バシュッ
ゴォォォンゴォォォ
ガラガラ
MANTENTE LEJOS.
DE ACUER-RDO.
カチャッ

ES HORA DE COMER.
すり すり
TOMA.
PÍLLALO.

ポーイ

ひっく
ひっく
¿QUÉ PASA?
...

NO.3

500
450
400
150
00
50
00
50
100
50
0
1 2 3 4 5 6 7 8 9
S1

SON LOS RESULTADOS DE LOS EXPERIMENTOS DE LA NÚMERO TRES.

KAKUZAWA, FÍJATE.

¿TE PARECE REALISTA?

ESTA GRÁFICA ...

¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA?

CASI NO HA HECHO PROGRESOS DURANTE EL TIEMPO ESTUDIADO.

¿NO TE PARECE QUE SU CRECIMIENTO SE HA ESTANCADO MUY RÁPIDO?

¿QUÉ INSINUAS?

...

TIENE SÓLO CUATRO AÑOS.

¿ESTÁS DICIENDO QUE ES CAPAZ DE DEJAR QUE UNA BOLA DE HIERRO LE GOLPEE LA CARA?

¡EH, EH!

Y SI, PARA COGERNOS DESPREVENIDOS...

LA NÚMERO TRES HA MANTENIDO SUS RESULTADOS BAJOS INTENCIONALMENTE

"USANDO SUS "MANOS", DESACELERAN LA BOLA."

"Y NO LES DUELE TANTO."

¿NO RECUERDAS LO QUE HAS DICHO ANTES?

NO.3

EN CASO DE QUE LA NÚMERO TRES HAYA PROGRESADO DURANTE ESTE MES...

S1

3 4 5 6 7 8 9

¡EH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

SERÍA CAPAZ DE DESVIAR LAS BALAS...

ペタ ペタ

¿QUÉ DEBO HACER?

ESTAMOS DENTRO DE SU RADIO DE ACCIÓN.

¡¡TE LO HEMOS DICHO YA!!

¡¡SI TE ACERCAS, TE DISPARAREMOS!!

ペタ ペタ

¿QUÉ HACES?

DISPARA.

DISPARA.

チューン

ドン

ドドドド

ビビビ

¡¡APUNTA MEJOR!!

¿QUÉ HACES?

S... SÍ.

¡¡JA JA JA!!

NO PUED-...

¿CÓ-MO?

ES...ESTÁ DESVIANDO LAS BALAS...

¿¿QUÉ CO-JONES ESTÁS HACIENDO??

ME HABÉIS TORTURADO A GUSTO...

ペラ

ペラ

EH, VIEJOS...

¡¡OS HARÉ LO MISMO!!

¡¡ASÍ QUE INTENTAD DESVIAR ÉSTO!!

¿?

¿EH?

カミ

PASA ALGO EXTRAÑO EN EL PISO DE ABAJO,

JUSTO CUANDO LA NÚMERO TRES ESTÁ SIENDO ALIMENTADA...

AH...

¿QUÉ TE PASA?

TENIENDO EN CUENTA ÉSO...

Y ESTANDO LA HABITACIÓN ABIERTA...

¡¡JODER!!

¡¡ME VOY AL PISO DE ABAJO!!

¡¡OOMORI!! ¡¡TE VIENES CONMIGO!!

¡¡V... VALE!!

ガチャン

ガーン

¡¡KAKUZAWA!! ¡¡REÚNE A LOS GUARDIAS!!

¡¡ABRID LA ESCOTILLA PRINCIPAL!!

YO...

QUERÍA EXPRESARTE MI GRATITUD...

GRACIAS.

EL HOMBRE DETRÁS DEL CRISTAL...

POR FIN NOS ENCONTRAMOS.

JAJA
JAJA
JA...

¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME CARGO A ALGUIEN! ¡MOLA!

HAS ESCAPADO POR POCO.

ERES EL ÚNICO QUE HA SIDO TOCADO POR LAS "MANOS" Y SIGUES VIVO.

¿POR QUÉ?

"GRACIAS."

PUEDE DESVIAR LOS DISPAROS...

PERO NO MUNICIÓN PERFORADORA.

EH, JEFE KURAMA... TIENE UNA LLAMADA DESDE EL EXTERIOR...

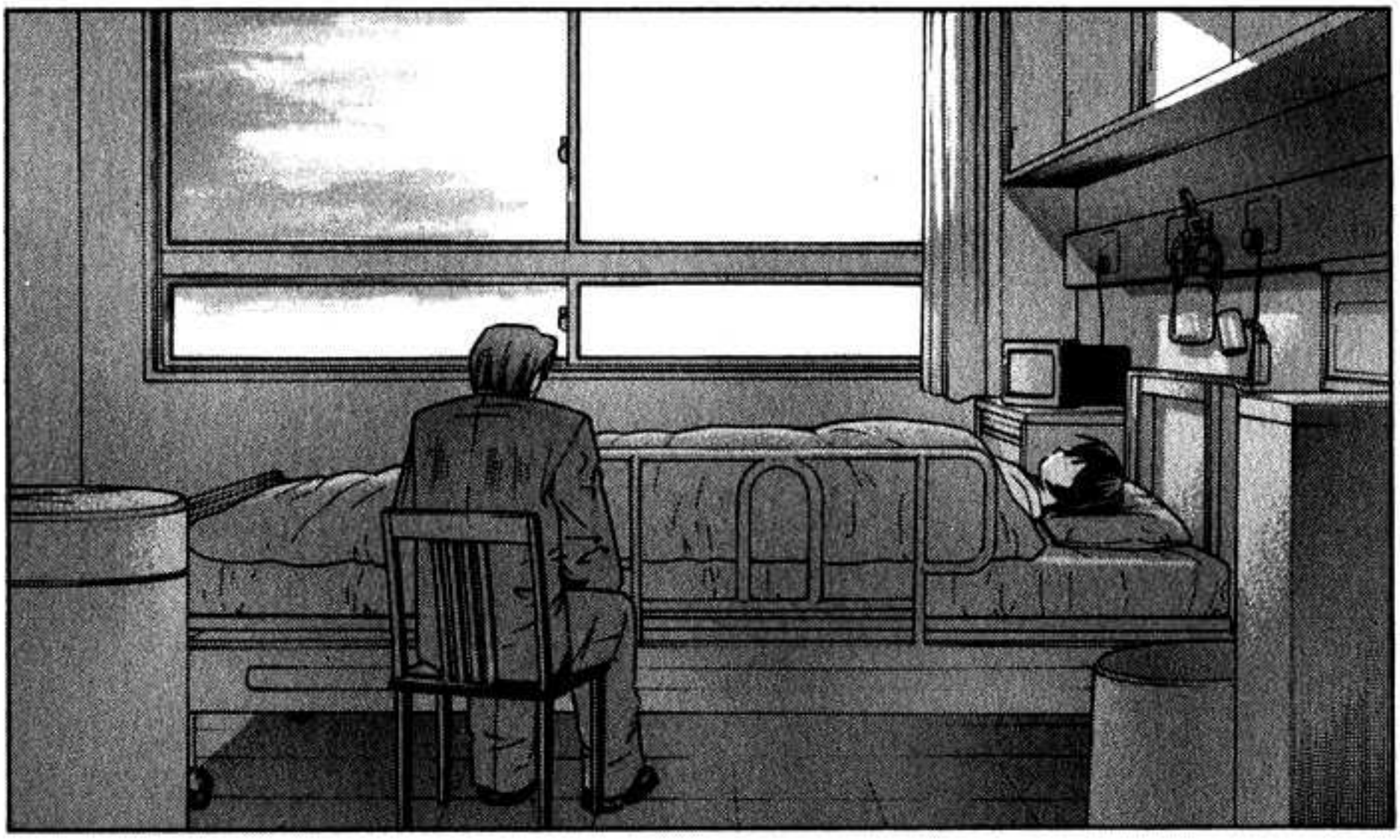
NO ESTOY DISPONIBLE.

TENEMOS UN HERIDO.

A LO MEJOR PORQUE SIEMPRE ESTABA CON ESA CARA DETRÁS DEL CRISTAL.

ES QUE ...

SU MUJER HA SIDO HOSPITALIZADA...



ME PA-
RECE ...
QUE TAM-
POCO SER-
VIRÁ.

LO HE INTENTADO TODO PARA TENER UN HIJO...

Y ME PARECE QUE LO HE PERDIDO...

PERDÓNAME.

TE HE DADO FALSAS ESPERANZAS...

PER-DONA.

SOMOS RECIÉN CASADOS, Y...

DÉJALO.

LO IMPOR-TANTE ES QUE ESTÉS BIEN.

Y YA SABEMOS QUE PUEDES QUEDARTE EMBARAZADA.

LO VOL-
VEREMOS A
INTENTAR.

SÍ...

Y MEDIO AÑO
DESPUÉS...

QUEDÓ EMBARA-
ZADA DE MARIKO.

9784088765136

1929979005054

ISBN4-08-876513-3

C9979 ¥505E

定価 本体505円＋税

雑誌 44252－13

YJ
ヤンジャン
YJC

6

volume six

STORY

ナナに殴りかかられ、意識を失ったにゅうを看病するコウタ。にゅうは幼少時代のコウタとの楽しい記憶を取り戻し、コウタにつたない言葉で愛を告白する。その頃、研究所ではルーシーを取り戻すため最強のディクロニウス・35番を解放する。35番は蔵間が殺したはずの実娘であった。楓荘に住み始めたナナは海岸で坂東と出会うが、つかみかけた幸せを壊さないためにルーシーの居場所は明かさない。そこへ強大な力を持つ35番・マリコが現れ、ナナは瀕死の状態に追い込まれる!

Menudo Fansub
Elfen Lied
Traducción: F y Metallica
Edición: Berenir, Crash, y Keko
Corrección: Wuisma
www.menudo-fansub.com
#menudo-fansub
irc.immortal-anime.net

Encuéntranos en facebook en:

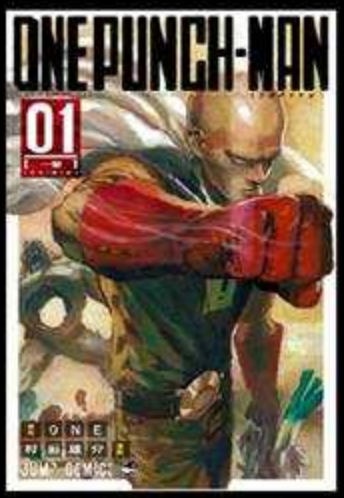
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



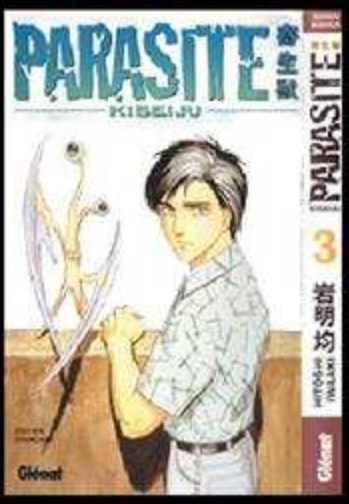
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/